

ПРОСВЕТ

№10 (31)

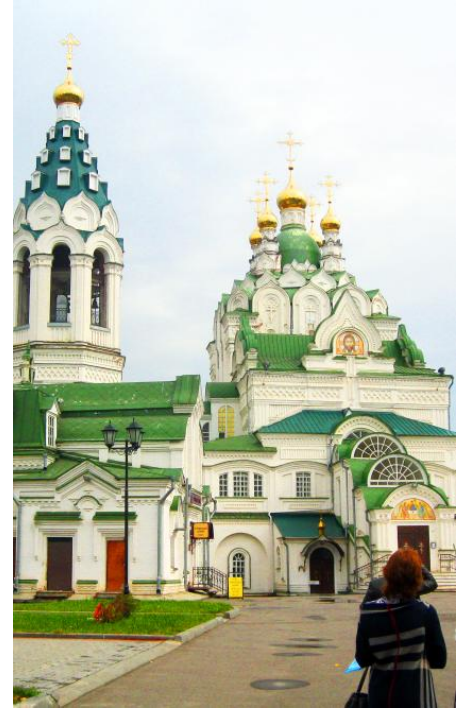
октябрь 2015

Издание Яранской Епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

«Я есть свет миру...» (Ин. 8, 12)



**Обретение мощей
преподобного Матфея
Яранского (стр.2)**



**Паломническая
поездка в
Йошкар-Олу
(стр. 10)**



**Крестный ход к
источнику в
с. Архангельское
(стр. 8)**



**«Жила-была
девочка» —
военная быль
(стр. 12)**



**24 октября — Собор
преподобных
Оптинских старцев
(стр.15)**

Преподобне отче наш Матфее, моли Бога о нас!

Утром 18 августа у часовни преподобного Матфея Яранского, что находится на Яранском Вознесенском кладбище, было малоллюдно. Погода стояла осенняя, пасмурная, и вообще создавалось впечатление, что осень в этом году пришла раньше положенного срока. По крайней мере, те немногие люди, что пришли в этот день на кладбище и к часовне, были одеты уже по-осеннему. В это время прибыл в часовню преподобного Матфея Яранского епископ Яранский и Лузский Паисий. В часовне он совершил молебен перед началом благого дела. Только после этого к работе по поиску места погребения преподобного Матфея Яранского приступили археологи из Кирова.

Работы проводились по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Помимо оформления различных документов, было проведено расследование, целью которого было выявить точное местоположение могилки святого. С этой целью опрашивали старожилов, тех, кто еще застал могилку преподобного Матфея Яранского (позже советские власти закатали ее в асфальт).

Удалось выяснить, что могилка преподобного находилась в оградке купцов Беляевых, рядом с одной из сторон ограды, а сама ограда находилась рядом с деревом, которое сохранилось у часовни. Первым делом решено было искать следы ограды.

С 19 августа установилась благоприятная для работ погода, начались поиски.

Место погребения отца Матфея было найдено 21 августа в 15 часов 30 минут. Как раз в это время епископ Паисий читал акафист преподобному Матфею Яранскому на месте проводимых работ. Одному из священнослужителей накануне приснился процесс обретения мощей, его детали. Тихая радость и благоговение царили в это время среди всех, кто был на месте работ.

Мантия, епитрахиль, воздух, нательный и параманый кресты, образ Спаса Нерукотворного, монашеский пояс и

четки — все это сохранилось, будто и не прошло с момента погребения 88 лет.

Вот уже к часовне на Яранское кладбище подходит архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн. Ему одному из первых сообщили об обретении мощей. Владыка Иоанн еще с советских времен почитает преподобного Матфея Яранского. По прибытии он совершил молебен с акафистом яранскому святому.

Свои чудеса святой проявил и сразу же после того, как были обретенны мощи. Все найденные предметы и мощи были помещены в разные коробки. И те, кто несли коробку, где находилась как раз таки голова преподоб-

ного, могли почувствовать, что в месте, где череп соприкасался с дном коробки, она была почти горячей. А благоухание, которое шло от досок гроба и от всех найденных предметов, могли чувствовать все присутствующие.

— Когда перенесли все это в Троицкий собор, одна из женщин, работниц Яранской епархии, которая не была на кладбище и еще не знала об обретении мощей, зашла в собор и спросила, откуда у нас такое благоухание, — поделилась Алевтина Павловна Балдина, сотрудник Яранской епархии. — Я сама, стоя у дверей церкви в субботу, 22 августа, чувствовала сильнейшее благоухание! Это не передать словами!



На фото коллектив археологов КОГАУК НПЦ по охране объектов культурного наследия Кировской области, который проводил работы, епископ Яранский и Лузский Паисий, архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, духовенство, принимавшее участие в работе.

Яранская епархия ведет сбор пожертвований на раку для мощей преподобного Матфея Яранского
пожертвования принимаются банковским переводом:

РО «Яранская Епархия РПЦ (Московский Патриархат)»
Расчетный счет 40703810100310000018, Банк ОАО КБ «Хлынов» г.
Киров, БИК 043304711, Кор/счет 30101810100000000711,
ИНН 4339999992, КПП 433901001. Назначение платежа:

**пожертвование на раку для мощей
преподобного Матфея Яранского**

**Епископ
Яранский и Лузский
Паисий:**

«В 1990 году на месте погребения преподобного Матфея Яранского была построена часовня. Но всегда думали о том, как обрести его мощи, также как обретенны мощи блаженной Матроны Московской, преподобного Серафима Саровского, преподобного Сергия Радонежского, сотен других святых. Зимой этого года я обратился к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу с прошением о благословении работ по обретению мощей.

В мае в город Яранск была направлена комиссия во главе с игуменом Дамаскином (Орловским). Специалисты изучали возможность обретения мощей, беседовали с верующими, которые ходили на могилку святого, когда она была не закатана в асфальт. Комиссия пришла к выводу, что проведение работ возможно, и мы получили благословение Святейшего Патриарха. Синодальная комиссия назначила дату проведения работ — вторая половина августа.

Два раза в год совершается память преподобного Матфея Яранского — 29 мая, в день его преставления, и 23 ноября, в день его прославления в лике святых. Собирается множество паломников, которые вынуждены на кладбище молиться между могил около часовни. Там нет у нас никаких условий для того, чтобы множеству паломников спокойно молиться, поэтому думаю, что обрести мощи было правильным решением.

Мощи преподобного Матфея Яранского будут положены в специальную раку и поставлены в Троицком соборе г. Яранска. Есть предание, что сам преподобный Матфей Яранский говорил о том, что его мощи будут пребывать в Троицком соборе.»



Мантия, епитрахиль, воздух, нагельный и параманный кресты, образ Спас Нерукотворного, монашеский пояс и четки — все это сохранилось, будто и не прошло с момента погребения 88 лет.

**Архиепископ
Йошкар-Олинский и Марийский
Иоанн:**

«Преподобный Матфей Яранский — один из почитаемых местночтимых святых в Марийском крае. Это имеет под собой исторические корни, поскольку сам город Йошкар-Ола заселялся выходцами Яранского, Санчурского, Советского районов. Эти люди вели здесь строительство заводов. Почитание преподобного Матфея Яранского еще до его прославления уже давно было в нашем городе. Я сам на протяжении 30 лет ездил сначала на могилку преподобного, потом приезжал в часовню, к мощам преподобного, находящимся под спудом. Верующие нашей епархии ездят туда, чтобы насытить свой духовный голод и одновременно излить преподобному Матфею свои скорби, болезни, открыть ему свою душу. И никто не уходит от отца Матфея неутешенным.

Мощи святых почитались в древней Церкви, начиная с времен мученических, на гробах мучеников совершалась Божественная литургия. А затем Господь стал являть нетленные мощи святых. Почитание мощей, особенно на Руси, было и остается великой радостью и утешением для людей. Посмотрите, сколько чудес от мощей преподобного Сергия Радонежского, от мощей преподобного Серафима Саровского, от многих святых. Многие святые открывают свою благодатную силу через живоносные, чудотворные свои мощи. Это видимый знак любви ко всем нам. В мощах, этом Богоизбранном сосуде, пребывала благодать Святого Духа, которой они освящены. Они были носителями этой величайшей духовной святыни, поэтому, когда мы прикладываемся к мощам, мы не к косточкам прикладываемся, а мы почитаем преподобного Матфея Яранского и через это почитание получаем просимое.»

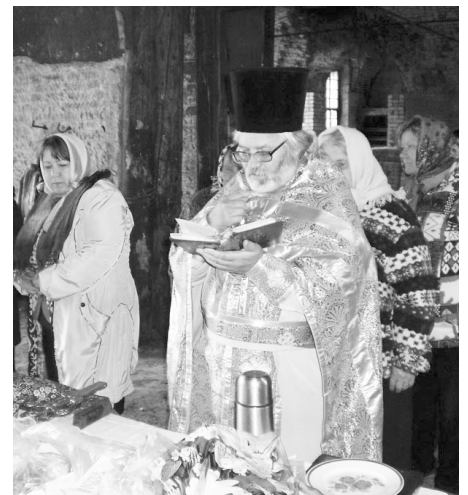


6 сентября приход храма Воскресения Христова пгт. Тужа провел экологическую акцию по охране природы. Участниками мероприятия стали активные прихожане храма, воспитанники воскресной группы «Купель» и их родители.

Перед участниками была поставлена задача очистить в Тужинском районе загрязненную территорию Зыковского родника. Был убран и утилизирован мусор, вредные для окружающей среды отходы.

Экологический десант прошел успешно. Подобные мероприятия помогают сохранить природу, учат исполнять Божью заповедь о хранении Его творения, воспитывают ответственное отношение человека к окружающему миру.

**Павлова Ольга,
храм Воскресения Христова, п. Тужа.**



24 августа в Успенском храме села Лопотово Лузского района, впервые с 1937 года, иереем Василием Облецовым была отслужена Божественная литургия. На службе отцу Василию помогли певчие Благовещенского храма поселка Лальск Людмила Николаевна Екимова и Валентина Николаевна Осташова. После исповеди пришедшие и приехавшие жители поселка Боровица и села Олешево причастились Святых Христовых Тайн.

Подготовил Роман Егоров, фото автора.

Сретенскому храму поселка Арбаж 5 лет

В 1933 году Сретенский храм в селе Арбаж был разрушен, но верующие жители, теперь уже пгт. Арбаж, в конце 1994 года обратились в Вятскую епархию о воссоздании храма Сретения Господня. В начале 1995 года, после утверждения Устава прихода, была зарегистрирована церковная община и под церковь было выделено помещение, в котором ранее размещались мастерские Арбажской средней школы.

Осенью 2001 года на Арбажскую землю приехал и приступил к службе иерей Виктор. К этому времени действующий храм сильно обветшал и находился в аварийном состоянии. И в конце зимы 2002 года было проведено собрание прихожан храма, жителей поселка, в ходе которого было принято решение о строительстве нового храма на месте трехпрестольного храма, который в 30-х годах разобрали.

2 августа 2002 года Архиепископ Вятский и Слободской Хрисанф освятил место закладки храма. Строительство храма продолжалось 8 лет. 3 сентября 2010 года в 16 часов была отслужена первая вечерня в новом храме, а 4 сентября 2010 года самый долгожданный день — освящение храма. 5 сентября 2010 года отслужили Литургию и благодарственный молебен. Храм начал жить своей жизнью.

Строили храм всем миром, каждый вносил свою посильную лепту: кто деньгами, кто материалами, а кто своим трудом и умениями помогал строительству. Благодаря молитвам и заботам прихожан, храм был построен.

Хочется сказать особые слова благодарности нашему священнику — протоиерею Виктору. Его настойчивостью, великим трудолюбием, многочисленными переговорами, согласованиями, бесчисленными поездками на базы, в проектные конторы и заводы строился храм. Отец Виктор разрешал разного рода споры и конфликтные ситуации, весь груз ответственности по строительству храма лежал на нем.

Пять лет — небольшой юбилей, но судьбы уже многих людей связаны со Сретенским храмом: сколько младенцев и взрослых прошли через купель крещения в нашем храме, сколько православных христиан приняли причастие из Чаши спасения, сколько супружеских пар соединились в таинстве венчания, сколько слов поучений было произнесено нашим батюшкой.

С 2013 года по благословлению Преосвященнейшего Паисия,



епископа Яранского и Лузского на основании прошения настоятеля Сретенского храма протоиерея Виктора возобновился Крестный ход на святой источник в д. Спиричи Арбажского района Кировской области во имя обретения иконы преподобного Серафима Саровского.

С 2014 года на территории Сретенского храма проходит епархиальный Фестиваль колокольного звона. В январе 2015 года в КОГБУЗ «Арбажская ЦРБ» открылась моленная комната, которую могут посещать все желающие. При Сретенском храме действует детская учебно-воспитательная группа. Регулярно организуются паломнические поездки по святым местам. Планируется открыть воскресную школу для взрослых. Храм живет полноценной жизнью. И все мы чувствуем Божию помощь. «Сам Владыко, по благоутробию Твоему, призри на ны, и на святой храм сей, и сотвори с нами и молящимися с нами богатые милости Твоя и щедроты Твоя»

Дорогие односельчане, прихожане храма! Поздравляем вас с 5-летним юбилеем, желаем душевной чистоты и гармонии, мира и спокойствия, любви и добра, взаимопонимания и терпения. Пусть благодатью Божией умножится ваша радость, уврачуются болезни и утешатся скорби. Да благословит Господь все ваши труды и да одарит всех вас неотступным пребыванием в Евангельской Истине.

Подготовлено приходом Сретенского храма п. Арбаж.



31 августа Преосвященнейший Паисий, епископ Яранский и Лузский совершил чин освящения храма в честь мучеников Флора и Лавра в с. Кугалки Яранского района.



27 августа епископ Яранский и Лузский Паисий совершил чин освящения храма в честь преподобноисповедника Александра Соболевского (Уродова) в п. Санчурск.

Освящение памятного места и поклонного креста в селе Соболи Тужинского района

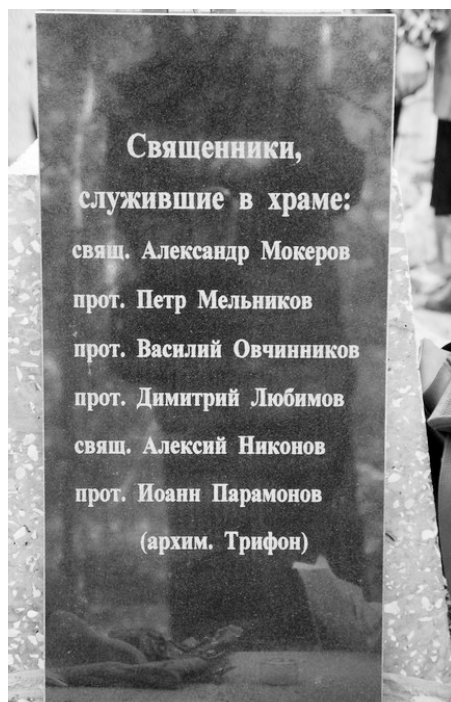
Строительство храма в селе Соболи началось в 1909 году. Строили церковь по архитектурному плану известного вятского архитектора И. А. Чарушина. По завершении строительства церковь освятили 16 декабря 1914 года в честь преподобного Серафима Саровского. Церковь стала уникальным объектом церковной архитектуры конца XIX – начала XX веков. На сегодняшний день в Кировской области не сохранилось ни одного подобного по архитектуре здания. Сравнивая подобную архитектуру храмов того времени, заметим, что Серафимовская церковь в Соболях имеет общие элементы с храмом в с. Беляево Кикнурского района.

В 20-е годы XX в. советская власть начала активное гонение на Церковь. В книге «Преподобный Матфей, Яранский чудотворец» говорится, что в это время старец Матфей ходил пешком по тем храмам Яранской округи, где ещё совершалась служба. Одним из таких храмов был Серафимовский. Останавливался отец Матфей в доме Христофора Николаевича и Прасковьи Федотовны в деревне Полубоярцево Тужинского района.

Уникальна церковь ещё тем, что все священнослужители этого храма пострадали в годы гонений. Первый настоятель, священник Александр Фёдорович Мокеров, служил с 1915 по 1919 гг. Протоиерей Петр Иванович Мельников служил с 1929 по 1938 гг. Протоиерей Василий Александрович Овчинников служил с 1934 по 1938 гг. Протоиерей Димитрий Иванович Любимов служил с 1951 по 1957 гг. Служили священник Алексей Антонович Никонов, протоиерей Иоанн Парамонов (архимандрит Трифон).

Во время Великой Отечественной войны церковь в Соболях не действовала. Службы возобновились после войны. Серафимовская церковь стала единственной действующей в Тужинском районе.

13 августа 1974 года, во время грозы, начался пожар в храме, который уничтожил всё здание. Сгорела вся церковная утварь и документы. Спустя два года религиозной общине разрешили открыть молельный дом в здании дома для причта. Прихожане провели ремонт здания, богослужения возобно-



вились. В этом же году, после пожара церкви, в Соболях закрывается школа, которая тоже сгорела, село начинает постепенно угасать. В 1985 году религиозную общину Серафимовского храма снимают с регистрации.

В наше время деревня Соболи вся вымерла и представляет собой заброшенное место. Бывшие жители села изредка приезжают на кладбище в родительские субботы помянуть родных. Немногие уже и помнят о том, что в Соболях был великолепный храм в честь преподобного Серафима Саровского.

Чтобы сохранить память об этом храме, на месте алтаря, по благословению Преосвященнейшего епископа Паисия 24 августа был установлен памятный поклонный крест и две мемориальные доски с изображением храма и именами священнослужителей Серафимовского храма. Поклонный крест освятил настоятель храма Воскресения Христова пгт. Тужа протоиерей Евгений Павлов.

Материал подготовила
Павлова Ольга, храм
Воскресения Христова, п. Тужа.

День Трезвости в Кикнуре



11 сентября 2015 года в поселке Кикнур и сельских поселениях района по случаю Дня трезвости состоялись мероприятия под девизом «Трезвая семья — могучая держава». В его подготовке и проведении принял участие весь социум.

Утро в великий праздник Усекновения главы святого славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна выдалось хмурым и пасмурным. Но когда в церкви служился молебен пред иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша», а рядом на площади проходил конкурс детских рисунков на асфальте «Я люблю свою семью», выглянуло солнце. Господь услышал общий порыв детей и взрослых! И все последующие в этот день мероприятия, направленные на борьбу с алкогольной угрозой, состоялись. В детской библиотеке прошел урок здоровья, в центральной — лекция о вреде алкоголя на детский организм; в средней школе — конкурсно-познавательная программа, в детской спортивной — турнир по волейболу, бильярд; в районном ДК — концерт. На улицах поселка и в храме волонтеры раздавали листовки и буклеты антиалкогольной направленности: «Горькая правда о пиве», «В плену алкогольного дурмана», «Виновен ли господин Алкоголь?» и др. Сотрудники ГИБДД и ППС провели раздачу буклетов водителям автотранспорта. РАЙПО организовало дегустацию безалкогольных напитков.

13 сентября на приходе была организована «Палатка трезвости» с чаепитием и проведена раздача листовок и буклетов на тему детского и подросткового алкоголизма и борьбы с ним. Всем нуждающимся в этот день в молитвенную помощь были розданы акафисты иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

Верим, что общими усилиями руководства, приходов и населения района, по Божией милости, мы можем активно вести борьбу с пагубными пристрастиями.

Благовещенский приход п. Кикнур.

Новая жизнь утмановского храма

В селе Утманово начались работы по восстановлению храма святого пророка Ильи. В наше время действует только приходская община Ильинской церкви, здание храма закрыто уже много лет.

«После строительства пруда захотелось сделать что-то еще, оставить что-то хорошее. Вот и взялись за храм, — говорит председатель колхоза «Утмановский» Николай Николаевич Скрябин. — Кроме нас это ведь никто не сделает — населения остается все меньше, многие уезжают. Хочется оставить этот памятник архитектуры в Утманове; пусть только снаружи, но постараться воссоздать его в первоначальном виде. Мысли о реконструкции церкви приходили в голову еще прошлой осенью. Прозвучали они на последнем отчетно-выборном собрании. А раз слово сказано, значит, надо его выполнять. В целом средства есть, но денежные затруднения все-таки возникают. Только прямые затраты (зарплата, материалы) составили два миллиона рублей. Сметная стоимость — около 6 миллионов».

Реставрация здания Утмановской Ильинской церкви ведется рабочими из Великого Устюга. Под руководством Михаила Николаевича Опалихина ими было восстановлено много церковных объектов, в том числе в Лузе, Подосиновце. Мастер отмечает, что он лишь во второй раз работает над реконструкцией храма, созданного в итальянском стиле.

Работа по восстановлению церкви рассчитана на три года. Памятник будет реставрирован только снаружи, так как внутри делать что-либо уже бесполезно: из-за пожара внутреннее убранство храма безвозвратно утрачено. Все деревянные элементы интерьера и перекрытия также уничтожил огонь.



От избытка влаги разрушились верхние кирпичи. На данный момент от церкви остались только стены, главный купол и колокольня. Реконструкция ведется с целью не дать этому памятнику архитектуры окончательно разрушиться.

Работы начались в июне 2015 года. За это время был сделан главный купол. До нового года рабочие планируют закрыть два четверика и установить одну из башен. В планах сделать все четыре маленькие башни, когда-то украшавшие крышу храма. Предположительно они будут из дерева, так как кирпичную постройку очень проблематично поднять на такую высоту. В этом году планируется сделать только верх. На время заморозков и зимних холодов работы прекратятся.

Реставрационные работы основываются на личной инициативе. Несмотря на то, что первоначальная идея исходила от колхоза «Утмановский», в дальнейшем строительстве финансовую помощь будут оказывать предприниматели Леонид Леонидович Хомяков и Сергей Александрович Агалаков.

Анастасия Чурина,
Подосиновский район.



6 сентября на приходе Ильинского храма с. Юрьево иереем Михаилом Цепелевым был отслужен молебен «О сохранении Божьего творения», а 8 сентября прошла экологическая акция по выкосу борщевика Сосновского. В середине XX века растение культивировалось как силосное. Впоследствии выяснилось, что оно легко дичает и проникает в естественные экосистемы. Листья и плоды богаты эфирными маслами, содержащими фуранокумарины — фотосенсибилизирующие вещества, которые при попадании на кожу могут повысить чувствительность к ультрафиолету, что может привести к (солнечному) ожогу. Эти обстоятельства побудили к отказу от попыток промышленного культивирования.

Пока горит свеча Ипатия

Хочу рассказать вам о Макарьевском крестном ходе, участницей которого мне посчастливилось стать. Крестный ход состоялся 4 августа сего года, в день памяти святой равноапостольной Марии Магдалины. Сегодня, к сожалению, даже среди местного населения мало кто знает, что это за крестный ход. Впервые о нем я прочитала в статье иереея Владимира Васильевых, напечатанной в областном краеведческом сборнике за 2009 год. Но начну все по порядку.

Между деревней Панчургой и селом Макарьем Кикнурского района есть место, называемое Ипатьевым Столбом. Издавна у коренного населения оно считается святым. Здесь, с крутой возвышенности, открываются взору живописные дали уходящих до горизонта лесных массивов. Внизу, в пойме небольшой речки, некогда из земли бил водный источник — ключик, родник. Около него жителю деревни Панчурга Ипатию явилась святая икона. По рассказам одних пожилых людей, это была икона мироносицы Марии Магдалины, по утверждению других — икона святых жен-мироносиц. Было это в конце 18 века. Точное время явления иконы неизвестно, но местное население хранит предание, передавая его из поколения в поколение.

Обретенную икону Ипатий перенес от источника на возвышенное место и устроил на вкопанном в землю столбе. Отсюда и название — Ипатьев Столб. Рядом построил небольшой домик, где долгие годы жил отшельником и усердно молился. Люди рассказывают, что приходило сюда помолиться много народа из соседних сел и деревень. Брели из источника воду, окропляли ею поля и жилища, применяли при различных болезнях. Часто устраивали крестные ходы с иконами и хоругвями при засухе или продолжительных дождях, при эпидемиях и массовом заболевании домашнего скота. Приезжали священники из соседних приходов, служили у источника молебны. Крестным ходом обходили деревню и поля.

Было время, когда крестьяне Панчурги неоднократно просили разрешения на постройку церкви у источника, но всегда получали отказ от жителей Старой Пижаны, коим эта земля принадлежала. С постройкой в 1854 году в Пижанье первой деревянной церкви и переименования деревни в село Макарье споры между жителями обеих деревень прекратились, т. к. обе они вошли в состав одного прихода — Казанско-Богородицкого. С тех пор крестный ход к источнику

стал общим и более организованным.

Шли годы. Со временем столб подгнил и упал, икону прикрепили к стволу рядом растущего тополя. Обветшавший домик, в котором жил Ипатий, тоже развалился. Но паломничество к этому месту не прекратилось. Люди по-прежнему шли и шли сюда на моление и всегда получали душевное и телесное утешение.

Во времена гонений на Православную Церковь святая икона бесследно исчезла. На ее место к тополи была прикреплена другая. По одним данным, это был образ Божией Матери Казанской. После закрытия в 1930-е годы Макарьевской церкви Ипатьев Столб стал единственным местом в округе для моления верующих.

Во время проведения мелиоративных работ (70-80-е годы) источник был засыпан землей, но вскоре вновь пробился на Божий свет, и уже в нескольких местах. А там, где стоял домик Ипатия, люди стали замечать необычные явления.

Зафиксирован следующий случай. Двое жителей деревни Панчурга, Михаил и Николай, когда им было лет по двенадцать, однажды забрались на рядом стоявшую ветхую деревянную геодезическую вышку. Играли, бегали по ней. И вдруг явственно увидели в воздухе человека в белых одеждах. Он несколько раз подлетал к вышке. Дети в страхе прибежали домой и рассказали об увиденном взрослым. А на следующий день вышка рухнула. По-видимому, ангел-хранитель предупредил шалунов об опасности.

Много и других историй связано с этим местом. Поучительна следующая. Двое охотников, возвращаясь домой, проходили мимо тополя с иконой. Один из них выстрелил из ружья в святой образ. Вскоре оба они закончили свою земную жизнь, удавившись. Умерли и все их родственники. Как видим: «Бог поругаем не бывает» (Гал. 6:7).



И сегодня, как прежде, у Ипатьева Столба можно наблюдать необычные явления. Например, очень часто люди видят горящую свечу, но, когда подходят ближе, свеча исчезает. Значит, по-прежнему молится за нас, грешных, пред святым образом отшельник Ипатий!

Ныне верующие построили на месте домика Ипатия небольшую часовенку и продолжают ходить сюда молиться. В часовенке среди других икон есть небольшой образок святых жен-мироносиц. Его привезли местные жители из паломнической поездки в святую обитель — женскую Мироносицкую пустынь в селе Ежово. А на стволе высоченного тополя, где некогда висела прежняя икона, и поныне заметен след в виде квадрата из заново отросшей коры.

В этом году в крестном ходе приняли участие жители деревни Панчурга, села Макарье и поселка Кикнур. Во время водосвятного молебна среди других свечей в часовенке горела и моя маленькая свечка — дань уважения молитвенному подвигу Божьего угодника Ипатия.

**Валентина Шамакова,
п. Кикнур.**



Кто с верой сюда придёт Крестный ход к источнику села Архангельское

По славной традиции день 8 июля ознаменован в Шабалинском районе Крестным ходом. Это радостное событие православные люди проводят вблизи села Архангельское.

В нынешнем году в Крестном ходе приняли участие 149 паломников, среди которых не только верующие из Шабалинского и Свечинского районов, но также гости из других городов России, чьи корни связаны с нашей землёй. Прибыли верующие и из областного центра, кировчане привезли с собой воспитанников детского дома.

Для наших читателей не будет лишним вновь напомнить о житии матушки Февронии, в память которой проводится мероприятие. Настоятельница женского монастыря игуменья Феврония сама же и основала эту обитель и была для тысяч людей символом истинной православной веры. Ее слава и авторитет не оставили равнодушной советскую власть, и на фоне всеобщего гонения христиан в августе 1923 года монастырь был закрыт. Под угрозой репрессий монахинь разогнали, имущество разграбили. Саму же матушку арестовали карательные органы советов. Февронии не удалось дожить до несправедного суда. Согласно преданию, когда её уводили, монахиня остановилась у небольшой речушки и склонилась над омутом, где била ключевая вода. Своим крестом она благословила это место на четыре стороны и бросила крест в воду со словами: «Кто с верой сюда придёт, по вере и получит». Именно поэтому, вопреки запретам советских властей того времени, да и по сей день народная тропа к источнику, называемому святым, не зарастает.

Сельская площадь в селе Архангельское, что выходит к храму Архангела Михаила, заполнена людьми, среди которых много детей. Все в ожидании шествия.

И вот отправляемся в путь, дорога неблизкая, нужно пройти приблизительно 9 километров. Проторенного пути к намоленному месту, конечно же, нет. Но никого не смущает тяжёлый путь через холмистые поля, перелески и болотистые участки. Старые и малые — все принимают на себя тяготы пути. Извилистая тропа тщательно выбирает наиболее сухие места, а там, где пройти невозможно, чьи-то заботливые руки соорудили прочные мостки. Колонна движется быстро, отстающих нет. Мелодичные распевы церковных песнопений воодушевляют путников, вселяя радость православной веры, убеждая человека в возможности преодоления любых испытаний.

Юные христиане (дети в возрасте от 5 до 10 лет) внимательно слушают слова молитв, стараясь постичь их смысл.

Погода благоприятствовала молящимся. По истечении трёх часов мы достигли своей цели. На месте разрушенного монастыря отслужена панихида по матушке Февронии и усопшим сестрам обители. Там же, на берегу, перед святым источником, служители церкви проводят водосвятный молебен. Паломники усердно молятся о ниспослании Божией благодати на воды сего источника.

Отец Георгий, настоятель храма с.Новотроицкое щедро одаривает паству брызгами святой воды, раздаются благодарные возгласы, все улыбаются, затем верующие в порядке очереди спускаются к источнику, дабы почерпнуть для себя этой чудесной влаги, кто-то решает окунуться в святой



купели.

В минуту привала верующие набираются сил для обратного пути, лёгкий обед на траве, духовные беседы, люди делятся своими впечатлениями.

По прибытии паломников в село Архангельское местные жители организовали для них в большом зале Дома культуры хорошее угощение из нескольких блюд. Благодарные гости обещают обязательно посетить наш крестный ход и в будущем году.

Александр Несветаев.

Красный город

«Красный город» — так переводится на русский язык название города Йошкар-Ола. Красный, значит красивый. На самом деле, город просто сказочной красоты — архитектура завораживает. Начнем с того, что мы посетили Йошкар-Олу — столицу республики Марий-Эл. Это была паломническая поездка, организованная о. Георгием Сенниковым, настоятелем Свято-Троицкого храма с. Новотроицкое.

Йошкар-Ола — не единственное название, которое город носил за свою 430-летнюю историю.

В 1584 году, при царе Фёдоре Иоанновиче, на берегу реки Малая Кокшага (левый приток Волги) было создано военное укрепление в центре Волго-Вятского региона. До 1919 года город назывался Царевококшайск, с 1919 по 1927 Краснококшайск. С тех пор прошло немало лет. Сегодня население города составляет почти 300 тыс. человек.

Современная Йошкар-Ола — крупный многоотраслевой промышленный, культурный и научный центр, является одним из центров культуры финно-угорских народов, а также это единственный город в России, название которого начинается на «Й».

Йошкар-Ола входит в список исторических городов России. Во время Великой Отечественной войны город приближал победу интенсивным строительством промышленной техники. Что касается культурной жизни, то Йошкар-Ола может похвастаться несколькими домами культуры, театрами, в том числе кукольным и театром оперы и балета, кинотеатрами, музеями, несколькими детскими школами искусств и художественной школой с библиотекой.

Среди национальностей города большую долю занимают русские, далее марийцы и татары.

В Йошкар-Оле развиваются как традиционные виды спорта, такие как футбол, легкая атлетика, волейбол, так и новые — скалолазание, альпинизм и другие. Основные спортивные учреждения города — стадион «Дружба», ледовый дворец Марий Эл, теннисный корт, построен большой очень красивый ипподром.

Это была историческая справка о городе, а теперь о том, что мы увидели.

Приехали мы в город утром, день начинался хмуро, дождиком, но это не влияло на наше приподнятое настроение. Вскоре выглянуло солнышко, тучки исчезли, и мы бодро зашагали вслед за нашим экскурсоводом Василием. Город



Благовещенская башня, уменьшенная копия Спасской башни Московского Кремля.

поразил нас с первых шагов. Очень много зеленых насаждений: яблони, рябины, каштаны растут в каждом дворе и вдоль дорог. Красивейшие цветочные клумбы и множество фонтанов. Самый первый фонтан мы увидели в парке им. Ю.Гагарина. Красиво смотрится фигура первого космонавта, парящая над огромным светящимся фонтаном.

Один из самых больших и красивых фонтанов Йошкар-Олы — фонтан «Архангел Гавриил». Особенно он красив летом. Фонтан находится на Площади Республики. А мы спешим на площадь Оболенского, чтобы увидеть необыкновенное чудо.

Хотя и спешили, но сфотографировались около уменьшенной копии Эйфелевой башни. Этот город необычен уже тем, что почти на каждой улице стоит какая-то скульптура или памятник. Вот мы заглянули в маленький дворик и увидели скульптуру кота с довольной мордочкой, развалившегося на диванчике. Это Йошкин Кот. Он считается символом города. Добрым символом, приносящим счастье и благополучие. По тому, как блестит его отлакированная множеством рук мордочка и лапа, можно судить, что делится он добротой и счастьем со всеми желающими, мы не были исключением.

Многие объекты культурного наследия г. Йошкар-Олы отражают период формирования города — середину XX в., советский период. В центре города стоит памятник Ленину, как оказалось, это Ленинский проспект. На одном из административных зданий мы увидели



Памятник Патриарху Алексию II.

барельеф классиков марксизма-ленинизма. В общем, по объектам культурного наследия можно судить о различных периодах истории города. Вот мы уже в назначенном месте. Площадь им. Оболенского-Ноготкова была открыта в 2007 году в центре Йошкар-Олы, напротив дома правительства и мэрии города. Сейчас на площади находятся комплекс административных зданий, национальная художественная галерея, у входа в которую установлена копия Царь-пушки, памятник основателю города Оболенскому-Ноготкову. Ноготков изображен в виде всадника на коне в облачении воеводы конца XVI века. Здесь же находится памятник священномученику епископу Марийскому Леониду. Епископ Леонид был расстрелян за веру сотрудниками НКВД в 1938 году. На памятнике епископ изображен с посохом в правой руке и иконой Пресвятой Богородицы Троиручицы в левой.

Здесь же находятся главные часы республики — «Марийские куранты», отбивающие время каждый час. Часы на галерее символизируют христианскую веру. В верхнем левом углу часов в открывающихся воротах появляется образ Божией Матери, а после в нижнем левом углу движется ослик с её образом, символизирующий пришествие Богородицы на марийскую землю. Ослик въезжает в правые нижние ворота. Они закрываются, а в правом верхнем углу снова появляется благословляющий образ Царицы Небесной. Ну разве это не чудо! Эти часы — самые точные в республике, время на них корректируется сигналом со спутника.

В этом городе все памятники, скульп-



12 апостолов.

птуры поставлены не просто так, а имеют какое-либо значение, нравственное или духовное.

Вот скульптурная композиция «Счастливая семья», олицетворяющая счастливую молодую семью, состоит из трёх фигур: мужчины и женщины, которых держит за руки и ведет вперед маленький мальчик. Памятник установлен на бульваре Победы, напротив городского перинатального центра, является символом счастливой, радостной жизни.

Чувствуется, что в городе проявляют большую заботу о семье, о детях, о подрастающем поколении. «Скамья любви и верности» — это композиция из двух лебедей, осеняющих своими крыльями тех, кто на нее садится.

Фонтан-памятник православным святым покровителям семьи и брака Петру и Февронии выглядит так: Петра и Февронию, стоящих в лодке, окружает каскадный фонтан с подсветкой. Петр держит свиток, на котором начертаны такие слова: «Мужья, любите своих жен, жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу».

Памятник Петру и Февронии находится на Патриаршей площади. Это еще одно из значимых и интереснейших мест города. В центре площади находится памятник Святейшему Патриарху Всея Руси Алексию II, поставлен он два года назад, поэтому площадь стали именовать Патриаршей. На площади находится архитектурный комплекс, построенный по мотивам замка Шереметьева. В здании расположены ресторан, телерадиокомпания и продуктовый супермаркет. Здесь же находятся анимационные часы: каждые три часа (с 9.00 до 21.00) под музыкальное сопровождение церковных песнопений из башни выходят 12 апостолов во главе с Иисусом Христом, который едет на ослике. Время от времени головы идущих поворачиваются к зрителям, рука Господа поднимается, благословляя зрителей. Процессию завершает фигура Иуды. Шествие длится восемь минут. Идущие проходят по балкону и скрываются в соседней башне. Причем к концу шествия голова Иуды склоняется все ниже и ниже. Увлекательнейшее

зрелище! Картина символизирует вход Господний в Иерусалим. По словам экскурсовода, ранее предполагалось в этом архитектурном комплексе расположить музей восковых фигур, но, когда поставили памятник Патриарху, от этой затеи отказались. Все эти красоты находятся на Набережной Брюгге. Удивительной красоты Йошкар-Олинский уголок. Застроена набережная во фламандском стиле. За ажурными, лёгкими фасадами идёт тяжёлая, каждодневная работа различных министерств: здравоохранения, социальной защиты и экономического развития. Город продолжает строиться. Архитектура очень интересная. Кинешь беглый взгляд на сооружение: напоминает суздальский или владимирский храм, а здесь почти московский кремль. Например, Благовещенская башня. Копия одной из башен главного кремля страны. Башня, как и оригинал, имеет куранты, бьющие каждый час. В архитектуру башни привнесены фламандско-готические мотивы. В башне расположен опорный пункт полиции.

Вдали, за рекой Кокшагой, постройки, напоминающие скандинавскую архитектуру. Но в чужую классическую архитектуру добавлен свой национальный колорит, и получается сказка. Не хватает только сказочных и литературных героев. И они появляются перед нами, стоит только перейти изогнутый мост через реку. Кстати, это единственный в России мост, который выложен натуральным мрамором. Сказочные и литературные герои везде: и на крыше домов и на брусчатке набережной. По словам экскурсовода, проходившего мимо нас с экскурсией, это были бременские музыканты, но мы решили, что она ошибается. Изображенные животные навели сомнение на этот счет. На бульваре Пушкина в бронзе увековечен сам поэт и его литературный герой Евгений Онегин. Гоголевский бульвар, переходя в Гоголевский мост, образует сквер Гоголя. Как ни странно, именно здесь расположен памятник Гоголю.

Возле детской школы изобразительных искусств памятник Рембрандту. Красивейшее здание Республиканского



Благовещенский собор.

театра кукол, напоминающее средневековый замок, возвышается в центре Йошкар-Олы и производит впечатление сказочного миража. С набережной Брюгге можно увидеть высотное здание со смотровой площадкой, похожее на флакон от одеколona. В народе это здание так и называют «Одеколон».

Интересно было побывать в Царёвококшайской крепости, где сохранились макеты пушек и небольшая часовенка. Любопытно было пройти по крепостным стенам, увидеть настоящие бойницы, представить воинов, оборонявших крепость. Воевать местному населению приходилось немало, в том числе и за свою независимость. Царёвококшайцы участвовали в ополчении Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Их посылали для усиления русского влияния на Дон и в калмыцкие степи. Сохранились предания, что царёвококшайцы участвовали и в военных походах Петра I. В крепости можно проводить уроки истории города и республики, поскольку вся информация находится здесь же на информационных щитах.

В городе много храмов. Построены они совсем недавно, но выглядят, как старинные. Красивые овальной формы окна, золотые купола, резные башенки и много цветов. Конечно же, мы зашли в храм, не потому что оно так красив.

Первым каменным храмом Царёвококшайска являлась Троицкая церковь, которая была построена в 1736 году во времена царствования императрицы Анны Иоанновны. Церковь являлась типичным памятником русского зодчества XVII века и была двухуровневой, на верхнем этаже размещался главный храм во имя Святой Троицы, а на нижнем — храм во имя святителя Николая Чудотворца. В 30-е годы XX века храм разрушили. В 1995 года его восстановили, но в других архитектурных формах. По сути, это новое здание на месте старого.

Храм Успения Пресвятой Богородицы свое название получил не случайно, а в честь главного собора России — Успен-



Храм Пресвятой Богородицы.

ского храма в Москве, который был тесно связан со всеми важнейшими событиями в жизни нашего Отечества.

Собор Вознесения Господня в Царёвококшайске был построен во времена царствования императрицы Елизаветы Петровны. Храм был разрушен, сейчас восстанавливается. Нам было позволено туда пойти. В храме стоят леса, с которых художники расписывают стены и купол собора. Несколько женщин-художниц пишут иконы. Мы увидели уже готовые: вырезанные из дерева, вышитые бисером и написанные красками. Ходили по храму, ощущая душевный трепет.

Собор Благовещения Пресвятой Богородицы, строительство которого близко к завершению, расположен на берегу реки и объединяет в себе элементы красивейших храмов России: московского храма Василия Блаженного и петербургского Спаса-на-Крови. Перед храмом расположена скульптура «Дева Мария с младенцем Христом», площадь перед храмом также носит имя Девы Марии.

Наша делегация просто была просто очарована городом. Настолько он красив, чист, встречающиеся люди доброжелательны. Уезжать не хотелось. Но день клонился к вечеру, и опять пошел дождь, надо было ехать домой. Мы торопились выехать засветло и чуть было не пробежали мимо Йошкиной кошки, есть здесь и такая, очень экстравагантная особа. Может быть, поэтому она живет немножко вдали от Йошкиного кота. Но подходить мы к ней не стали, помахали рукой на прощание. Я уже говорила, что люди в городе приветливые, доброжелательные и очень гостеприимные. Наш экскурсовод пригласил нас на обед к себе домой. Там нас встретила гостеприимная хозяйка Елена, красавица и рукодельница.

Йошкар-Ола очень впечатлила, можно только представить, как волшебным образом выглядит город ночью, окутанный разноцветными огнями. Думаю, что мы посетили еще не все достопримечательности. Конечно, одного дня мало, чтобы увидеть все, но нам и этих впечатлений хватит надолго.

Наталья Шалагинова. Приход Троицкого храма с Новотроицкое Шабалинского района.

Жила-была девочка

Так начинаются сказочные истории. Для меня эта история тоже звучит почти как сказка — так давно это было. Но это было в нашей семье.

В небольшом уютном домике с ветушей под окнами сиренью родилась девочка. Назвали ее Александрой. «Шурочкой» ласково называла ее мать. В доме жила большая семья: отец Павел Исаевич работал в колхозе, кормил лошадей на конюшне, которых любил и очень берег, мать Ефросинья Архиповна, мастерица на все руки, тоже была колхозницей. В колхозе работали и тетки Анастасия Исаевна, Евдокия Исаевна, а также дядя Филипп Исаевич. Еще была бабушка Татьяна. Жили все вместе, разделив дом тоненькой дощатой перегородкой. Дружно и весело жили. В этой большой семье очень любили детей, и растили, и холили, считая, что дети — это Божий дар, который надо особенно беречь. Так в мире, любви и согласии подрастала Шурочка.

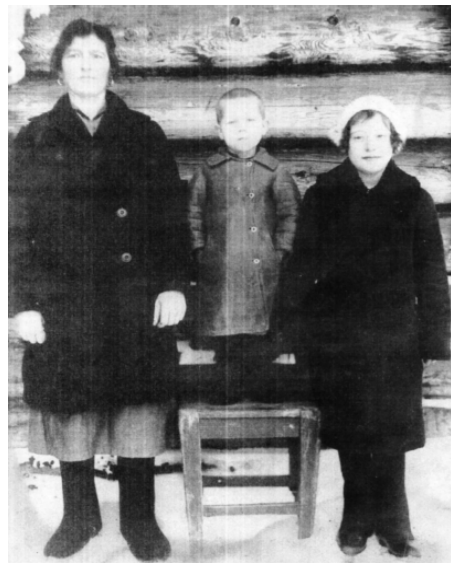
А за окном по весне шумел в овраге ручей, неся стремительные вешние воды с полей в небольшую речку Чувашку, протекавшую посередине деревни и делившую ее на два берега. Маленькая деревенька Махни утопала в кустах сирени и черемухи.

Шурочка росла смышленной, живой девочкой, ласковой и веселой. А когда в семье родился ее брат Сережа, Шурочка стала маминной помощницей. Сердце матери не могло нарадоваться: какая помощница, какая ласковая умница растет в семье!

Учись, дочка!

Училась Шура легко. Учеба доставляла ей удовольствие. И поэтому, окончив четыре класса Вороничевской начальной школы, она продолжила свое образование в Пиштенурской школе-семилетке. Обычно в те годы никто более четырех классов не оканчивал. А Шура учиться нравилось. И мать Ефросинья Архиповна поддерживала ее стремление. Ведь сама она смогла только первый класс и закончить, а отец Шуры Павел Исаевич и вовсе был безграмотный. Понимали родители, что способную девочку надо учить дальше.

«Помню, Шуру провожу на целую неделю в Пиштенур (она там на квартире стояла), — вспоминала бабушка Ефросинья, — так наскучаюсь по ней! А в субботу с утра полы вымою в доме чисто-чисто, баню истоплю, наварю-настряпаю всего и сяду у окошка ждать. Все гляжу вдоль улицы, когда Шура покажется. Вот, вижу, бежит, торопится,



Евфросинья Архиповна с детьми Сережей и Шурой.

рукой мне машет издалека. Господи! Шура, — кричу ей. На крылечко выбегу, обнимаю, целую, реву. А она смеется: «Что ты, мама? Вот же я. Все хорошо!» — и пятерки в дневнике показывает».

Закончив семь классов, Шура осталась в деревне. Дальше на учебу средств не было. А потом и война началась. И оборвались мечты в самом начале жизни.

Видная, симпатичная, умная и веселая девушка не могла не привлечь внимание молодых людей. За Шурой стал ухаживать молодой учитель из Пиштенура. За шесть километров приходил к ним домой, культурный и воспитанный, и в доме была радость. Равдовалась счастьем дочери и мать: не кому-нибудь, а учителю, уважаемому человеку на селе, полюбилась Шура. А ей хоть бы что! Не загордилась перед подругами, не вознеслась, а осталась простой и искренней, как прежде. И очень веселой! Остроумные шутки так и сыпались из ее уст. «Веселая очень была. Все, бывало, смеется да шутит!» — вспоминала тетя Настя. С ней они были подружки, так как разница в возрасте между молодой теткой и племянницей была небольшая — десять лет. А работали вместе и жили одним домом.

Война

И вот — война! Как гром среди ясного неба грянула весть. Деревня работала в поле.

«Вдруг видим, из сельсовета едут, кричат остановиться, собраться всем. Война, говорят, с германцами. Так и охнули все! Заревели бабы. Бросили все, пошли домой. Работать уж не хотелось», — вспоминала бабушка Ефросинья.

Из дома сразу же ушел на фронт отец Павел Исаевич. Осталась Ефросинья Архиповна с десятилетним сыном Сережей и семнадцатилетней дочерью Шурой. Да за стеной — сестры мужа Настя и Дуня, старая свекровь да больной брат мужа Филипп.

Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила,
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!
— писал Михаил Исаковский о доле русской женщины в годы войны.

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все без конца и без счета
Печали, труды и заботы
Легли на тебя на одну.

Семнадцатилетняя девушка
впряглась в работу, как взрослая женщина. А поскольку у нее детей нет, то ей и идти на самые трудные участки.

«Целую зиму работали мы с ней в лесу на лесоповале. Придем из лесу по пояс в снегу. В бараке одежда оттаеет, пар идет от нее. Валенки насквозь промокли. Я все старалась ее валенки на печку поставить. А места там всем не хватало, много народу. Одежду развесим. Высохнет-не высохнет, а утром надевай да иди опять в лес — другой-то нету, — вспоминала тетя Настя.— Я Шуру жалела. Говорю: «Ты хоть в самую-то сутолоку не лезь, молода еще, надорвешься, как потом жить будешь больная». А она, ребенок настоящий, старается, работает, за тяжелое хватается, себя не бережет. А вечером присядет на нары, обнимет: «Настя, чего пригорюнилась? Давай споем лучше.» Петь любила. Певунья была, как мать».

Так прошли два первых военных года: в лесу да под мешками. Мешки наваливали полные, и их надо было тащить на спине в амбар. Не щадили, что дети работали, девушки, подростки, а не взрослые мужики.

«А уж как семена на себе носили из Шешурги: целый мешок за спиной, да десять-то километров пешком, так и вспоминать не хочется, — со слезами на глазах говорила тетя Настя.— И Шура с нами».

Повестка

Осенью 1943 года Шура пришла повестка из военкомата. Отец ее Павел Исаевич был тяжело контужен и уже не воевал. Но и домой тоже не пришел. Сразу после госпиталя был отправлен в трудармию на Урал: в Челябинскую область, город Бакал. А Шуре было девятнадцать лет... Ефросинья Архиповна больше ночами не спала. Неотступная дума, что дочь отправляется на фронт,



*Александра Павловна Каравеева
(1923-1945).*

жгла ее сердце огнем. Понимала, что война. Понимала, что надо защищать Родину. Все понимала. И то, что ушел и пропал где-то муж, ее волновало. Но он мужчина, его дело — воевать с немцами. А тут — девушка, только начинающая жить. Как она там одна, под пулями, с мужиками... А Шура расцветала с каждым днем. И хоть было голодно и холодно, но молодость брала свое. В положенный срок цветы распускаются и цветут.

«Я никогда не забуду эту последнюю ночь перед отправкой на фронт. Мы долго говорили. Потом Шура уснула. А я все ходила по дому, тихонечко собирала ей котомку. Печь истопила, напекла пирогов, ватрушек из последних запасов. А сама все на часы смотрю: вот уж два часа, три... скоро вставать. Шура спит, а у меня сердце заходится от горя, глядя на нее. Сквозь слезы ничего не вижу... Шура проснулась сама. Глядит на меня, зареванную: «Мама, уже пора вставать?» «Пора, — говорю, — дочка». И опять в голос реву.

Встала, обняла меня, прижалась, теплая спростонок, и говорит: «Не реви, мама! Не одна я там буду. И другие девочки есть. Видно, так надо. Такая моя судьба»

Меня же и успокаивает. Собрались мы с ней, посидели на прощанье. Она со всеми простилась, руку дала, обняла всех. Пошли по деревне на конюшню. Там уж лошадь запряжена, везти ее в Тужу. Сели, поехали. А утро такое туманное, небо низкое. Дождик накрапывает. Поехали в Тужу на лошади. Я тоже поехала ее проводить, и сын с нами. Чего-то говорю ей. Но она уж, видно, не больно меня слышит. Уж свои у нее думы, печальные. Взглянет на меня, улыбнется, а глаза печальные. Доехали до Тужи. Там еще другие лошади. Все вместе и поехали в Котельнич, повезли их. Я думаю, хоть еще провожу, хоть еще

немного с ней побуду, нагляжусь хоть. Но ей, видно, тяжело было расставаться. Как за Тужу выехали, повернули на котельническую дорогу, она и говорит: «Ну, все, мама. Давай прощаться. Сколько ни сиди, все равно расставаться». Остановила лошадь. Я ее обняла да как зареву, запричитаю: «Дитятко мое, доченька родная моя!» А она мне говорит: «Не реви раньше времени, не оплакивай меня, мама! Может, все хорошо будет. Может, еще и встретимся». Обняла меня крепко, поцеловала. И отвернулась. «Поехали,» — говорит ямщику. И больше не оглянулась. Видно, больно тяжело у нее было на сердце.

Они поехали, а я стою, гляжу ей вслед и ничего сквозь слезы не вижу. Скрылись они за поворотом, ну и мы с Сережей пошли домой. К вечеру вернулись в деревню. Больше я ее и не видела», — рассказывала бабушка Ефросинья.

На фронте

Жизнь в деревне продолжалась. Сын Сережа остался за старшего в свои тринадцать лет. Дрова, вернее, сучки вместо дров (их пилить не разрешали) пришлось заготавливать на зиму. И еще в колхозе работать. Дали ему свою лошадь: корми ее, береги, на ней и работай. А с фронта пошли письма, ласковые, успокаивающие:

«Добрый день или вечер, дорогие мои родители, папа, мама и дорогой мой брат Сережа, и бабушка, Тася и Дуня, еще подруга Шура! Шлет вам свой фронтовой привет ваша дочь Шура!.. Дорогая моя мамочка! Решила написать вам письмо. Но писать нечего. Пока жива, здорова, того и вам желаю!»

Понимала Ефросинья Архиповна сердцем, что стояло за ее простыми быденными словами «писать нечего».

Окончив курсы связисток, Александра служила в полку, вместе с армией постепенно продвигаясь на запад. Службу свою называла просто работой:

«Дорогая мама, я пока живу по-старому, все также работаю хорошо. Одевают и кормят так, что я еще не видала дома», — пишет она в одном из писем домой. И заканчивает теплыми словами: «Дорогая мамочка! Пиши чаще. На фронте получить письмо — большое дело. Сразу настроение повышается, и делаешься веселым. Жду. Целую вас крепко, крепко. Будьте здоровы, мои родители. Ваша дочь Шура». И ни слова о войне. Как будто делает обыденную повседневную работу.

Два года прошло на фронте. Военская часть, в которой служила Александра Павловна, приближалась к Берлину. Уже издали видны были его очертания. Шура пишет об этом домой: «Скоро, со-

всем скоро закончится война. Мы стоим на подступах к Берлину. И может быть, мы еще увидимся». Настроение приподнятое. На фотографии Александра со своей фронтовой подругой на крыльце какого-то немецкого здания, веселая, улыбающаяся. Но на обороте фотографии тревожные слова: «Думала, больше с вами не встретиться». Бои идут ожесточенные, и эта тревожная фраза, написанная Александрой 8 апреля 1945 года, свидетельствует об этом. А в письмах все спокойно. «Знаешь, мама, решила я вам написать песни, которые мы поем очень часто... я приеду, и мы с тобой споем их вместе...» Александра на двух страницах пишет песни «Огонек» и «Моя любимая» и отсылает их в письме к матери. Ефросинья Архиповна ждет и надеется на встречу с любимой дочерью.

Прощай, мамочка!

В России в конце апреля бывает прохладно. Проснувшись от зимней спячки природа еще только начинает оживать первыми нежными цветами подснежников и мать-мачехи. Начинают набухать почки, и распускается пушистая верба.

А в Германии буйно цвели сады, и было тепло и солнечно. До Берлина оставалось совсем немного — тридцать километров.

Немцы упорно защищали каждый метр родной земли. В страшном круговороте бомбежек, обстрелов, пулеметных атак, гари и дыма удивительно нежно и совсем по-русски пели вечерами соловьи. Пела и душа Александры от ощущения близкой победы. Скоро, совсем скоро закончится проклятая война, и можно будет вернуться в родные края! Неужели это случится когда-нибудь?

В короткие минуты передышки Александра со своей подругой вышла прогуляться по саду, где остановилась их часть. Когда-то ухоженное немецкое хозяйство было разрушено бомбежками. Но искореженные осколками снарядов яблони вопреки войне распустили свои нежные лепестки. Александра шла и вспоминала, как цвела под окном ее родного дома яблонька-дикочка в облаке розово-белых лепестков. Мама так любила это время цветения в природе.

Внезапно послышался гул снарядов, началась бомбежка. Александра с подругой бросились обратно в укрытие. Еще немного... еще несколько метров ... вот уже крылечко и вход в убежище... Подруга бежала первой. Она успела скрыться в проеме двери. Александра бежала следом. Сделав последние шаги, поднялась на крылечко! Но страшная боль мгновенно пронзила ее грудь слева, там, где отчаянно стучало и билось юное сердце. «Осколок разорвавшегося снаряда попал прямо в сердце Шуры. Она умерла сразу, не мучась, — писал матери Ефросинье Архиповне Шурином друг Василий. — Мы похоронили Шуручку честь по чести, в гробу, надели на нее красивое платье. Я никогда не забуду ее и если останусь жив, то обязательно навещу вас и все-все расскажу о ней подробно». На обороте Шуриной фотографии ее кровью он написал трогательные слова прощания.

Это случилось 30 апреля 1945 года. Александре был 21 год...

День Победы

В день Победы, 9 мая 1945 года, в деревне Махни сеяли рожь, и все женщины работали на поле у Ершинского леса. Там же была и Ефросинья Архиповна. Дома остался сын Сережа. Ему и вручила почтальонка похоронку. Не помня себя, захлебываясь слезами, он побежал на поле к матери, неся перед собой этот маленький серый листочек со страшными словами: «Ваша дочь... Караваева Александра Павловна... пала смертью храбрых...»

Ефросинья Архиповна увидела сына издали. Недоброе предчувствие остро кольнуло сердце. Сын бежал по вспаханному полю и падал, держа перед собой в руке листок. Напряженными глазами вглядывалась она в то, как неотвратимо приближается этот маленький листок к ней. «Шура...», — только и смог выговорить сквозь слезы Сережа и скорчившись опустился на землю. Работавшие с ней женщины окружили Ефросинью, а она, видя, как страдает сын, еще смогла поднять его с земли, сказать несколько успокоительных слов и, обняв Сережу, вместе с

ним побрела домой.

«Не помню, как дошли до дома, как успокаивала рыдавшего Сережу. Когда он уснул, я дала волю слезам. Забравшись в темный чулан, я рухнула на пол и выла, как собака, и молила: «Шуручка, доченька моя, покажись мне хоть на минуточку, хоть на секундочку появишься. Дай мне еще разок поглядеть на тебя, родная моя, кровинушка».

Нет тех слов, чтобы передать, как страдает мать, когда гибнут дети», — рассказывала бабушка Ефросинья, и слезы всегда катились из ее старческих глаз. Всякий раз она заново переживала смерть своей дочери, и это доставляло ей неимоверные страдания.

Память

Отшумели года, оттремели бои. Висит в комнате на стене деревенского дома фотография. На ней Ефросинья Архиповна с седыми волосами и печальным взглядом. Плечом к плечу рядом с ней юная Александра в солдатской форме с погонами сержанта связи. Вот и встретились мать и дочь благодаря искусству фотографа. Встретились, чтобы больше не расставаться. Висит эта фотография на стене вопреки всем веяниям моды и будет висеть, пока жива наша семья. Это наши корни, наша память и боль. И чем дальше уходят годы войны, тем ближе и дороже сердцу становится эта красивая девушка, наша родная тетя, отдавшая жизнь за то, чтобы мы жили в мирной, спокойной стране. Это наш жизненный ориентир.

«Только раз я встретилась с тетей Шурой, но помню встречу до мелочей. Это было во сне, накануне дня Победы, в 1984 году. Я стояла на перроне вокзала в Котельниче, встречала поезд из Германии, везущий наших фронтовиков. И вот он приближается со стороны Москвы. Ликующие лица фронтовиков в окнах поезда, цветы, песни, марши. Я стою в толпе народа и волнуюсь: как же я ее узнаю, ведь я же ее никогда не видела? Шура бежит ко мне сама, такая ликующая и радостная, обнимает меня, торопит: «Скорее пойдём домой!» И вот мы идем уже от речки Чувашки по нашему огороду к дому, а она все торопит: «Скорее! Скорее!» Потом обгоняет меня, бежит к калитке и радостно говорит: «Наконец-то я увижу маму!! Я так давно ее не видела!!!» И столько необъятной радости в ее голосе и глазах! Шура обгоняет меня, бежит к дому... И я просыпаюсь. В тот год умерла наша бабушка Ефросинья Архиповна. Теперь они вместе навсегда. А сына своего я назвала ее именем — Александр. И он знает это».

Лидия Сергеевна Караваева, преподаватель воскресной школы «Купель», п. Тужа.



Александра Караваева (слева) с подругой связисткой недалеко от Берлина. На обороте фотографии надпись: «Любимой мамочке от фронтовой дочки Шуры. Да, мама, я думала больше с вами не встретиться, а еще, видимо, пришлось. Вот и я у вас в гостях. Германия. 8 апреля 1945 года.»

За молитвенной помощью к Оптиным старцам

Двадцать четвертого октября (11 октября по ст. стилю) Русская Православная Церковь празднует Собор преподобных Оптинских старцев. Прославление преподобного Амвросия в год Тысячелетия Крещения Руси и причисление к лику святых Льва, Макария, Моисея, Антония, Илариона, Исаакия (Антимонова), Анатолия (Зерцалова), Иосифа, Варсонофия, Анатолия (Потапова), Нектария, Никона, Исаакия (Бобракова) — особое явление милости Божией. Теперь мы можем в церковной молитве обратиться к Старцам Оптиным, чтобы они молили Господа о каждом из нас, изнемогающих от собственного несовершенства и греховности, и об Отечестве нашем многострадальном, и о мире всего мира.

Старчество — это сугубое благодатное дарование. Старец призывается Самим Богом, проходит святоотеческим путем тяжелый подвиг, достигает бесстрастия, чистоты сердечной, проникается исполняемо Божественным светом благодати Святого Духа, исполняется любовью, ему открывается воля Божия. Он получает особый дар — направлять души ко спасению и врачевать их от страстей, дар руководства, основанный на водительстве Святым Духом пасомых ко спасению. Он требует от носителя этого дара мудрого и любвеобильного попечения о вверившихся ему душах. «Не всякий, кто стар летами, уже способен к руководству, но кто вошел в беспристрастие и принял дар рассуждения,» — говорит прп. Петр Дамаскин. Послушание старцу, отсеменение своей воли — это не стеснение свободы, а стеснение произвола падшего человеческого разума, не понимающего всеблагот, всесовершенной воли Божией. Нравственная христианская свобода заключается не в своеволии, а в самоограничении. За молитвенной помощью Оптинских Старцев едут паломники со всех концов света. Господь сподобил быть там и нас, прихожан Успенского собора г.Яранска.

В этот чудный духовный оазис, где явились благодатные дары первых веков монашества, наша паломническая группа прибыла в полночь с 7 на 8 июня 2015г. Все засыпало, еще, может быть, монахи стояли на молитве в кельях, но тайною оставалась их молитва. Воздух наполнен странными звуками, которые доступны слуху только в совершенной тишине ночи на святом месте.

Оптина Пустынь — один из древнейших монастырей России, расположенный на берегу реки Жиздры, недалеко от города Козельска Калужской области. Происхождение Оптиной остается неизвестным. Можно предположить, что сами подвижники по призванию свыше покаянными слезами, трудом и молитвой строили ее.

Начало старчества в Оптиной Пустыни относится ко времени переселения в нее преп. Льва в 1829 г. До этого времени оптинские монахи обращали внимание на внешнюю сторону монашества: псалмопение, пост, бдение, молитву с поклонами, каждый подвизался как умел. Старчество в Оптиной Пустыни основывалось на тех началах, которые проводил в своей деятельности преп. Паисий Величковский (†1794 г.) — небесный покровитель епископа Яранского и Лузского Паисия. У преподобного Паисия все было обращено на внутреннюю сторону иноческой жизни. Он же указывал и на один из главных источников иноческого воспитания — чтение святоотеческих творений и правильное их применение в монашеской жизни. До середины XIX века большинство переводов преп. Паисия оставались в рукописях, пока наконец они не были изданы в Оптиной Пустыне. Чтение святоотеческих книг старцы ставили первым занятием инока в свободное от Богослужения время, и постепенно оно стало обязательным для всей братии. Было введено откровение помыслов — ежедневное исповедание



своих мыслей и чувств как неотъемлемое условие для достижения духовного совершенства. Во главу всех советов и наставлений старцы ставили смирение как сущность христианской жизни. «Я живу и хожу пред Богом моим, живу для ближних моих, откинув всякое лицемерие и страх мирского суда, я не боюсь никого, кроме Бога. Когда совесть моя мирна, сердце весело играет, как у младенца; когда вся жизнь моя была одним днем служения Богу, моему Старцу и детям моим о Христе, то чего мне бояться,» — говорил преп. Лев. Он прибыл в Оптину Пустынь уже на склоне лет, читал в душе каждого из приходивших к нему все их сокровенные помыслы и тайные, забытые грехи. В случае необходимости без приготовления, открыто и искренно возвещал слово истины. Отец Лев достиг той духовной высоты, когда подвижник действует, повинувшись голосу Божию.

По смерти старца Льва вся тяжесть подвига духовного руководства братий легла на отца Макария. Тихая радость о Господе никогда не покидала этого святого делателя, исцелявшего и души, и тела помазанием елеем из лампады, горевшей перед Владимирской иконой Божией Матери. Старец Макарий организовал перевод и издание творений святых отцов. После его кончины издано шесть томов его писем — сокровище мудрости и многолетнего опыта. «Все грехи человеческие терпит Бог, а ропот не оставляется без наказания. Ничего не значит телесная болезнь; надо опасаться, чтобы душевные недуги не остались неизлеченными,» — наставлял преп. Макарий.

Старец Моисей был назначен строителем Оптиной Пустыни и находился в этой должности 37 лет. Его дар рассуждения соединялся с даром любви, неподражаемо было его искусство говорить с каждым на его языке, сообразно с его понятиями и образом мыслей, он умел мудро утаить свои дарования, почему многие при жизни считали его хорошим, но обыкновенным человеком. Преп Моисей говорил: «Укоряйте себя мысленно и уничтожайте и худшими себя имейте, и Бог призрит на смирение ваше и покроет от всех искушений».

Старец Антоний был родным братом преп. Моисея, кончину которого он пережил тяжело. Как великий любитель безмолвия, отец Антоний желал проводить уединенную жизнь в молитве, чтении и богомыслии. «Душевное спокойствие приобретается от совершенной преданности себя воле Божией. Иногда и много говорится, а слушать нечего, а

в другое время и одно услышишь слово, и оно останется на всю жизнь в памяти.» — отметил старец Антоний.

Преподобный Амвросий отличался высоким духовным построением, глубокою молитвенностью и знанием человеческого сердца. Старец Лев особенно любил своего молодого послушника, ласково называл его Сашей. Делал вид, что гремит гневом на него, из воспитательных побуждений, а другим говорил про него: «Великий будет человек!». После смерти преп. Льва жил под руководством прп. Макария. А после кончины преп. Макария как бы совместил в себе духовные дарования обоих своих предшественников и стал старцем Амвросием. Он имел огромное влияние на всех людей всякого звания и положения. Батюшка Амвросий перенес тяжкие болезни, прикованный к постели, он с утра до вечера принимал посетителей. Он прожил в таком состоянии более тридцати лет. Часто, чтобы избежать человеческой славы, он скрывал дар чудотворения под видом шутки, лечил прикровенно, посылая больных к мощам, иконам, советовал принимать травку. Преп. Амвросий учил: «Мы должны жить на земле так, как колесо вертится: только чуть одной точкой касается земли, а остальными непрестанно вверх стремится, а мы как заляжем на землю, и встать не можем. Если делаешь добро, то должно делать только лишь для Бога, почему на неблагодарность людей не должно обращать никакого внимания. Господь долготерпит. Он только тогда прекращает жизнь человека, когда видит его готовность к переходу в вечность или же когда не видит никакой надежды на его исправление. Самооправдание — большой грех. Самооправдание и обвинение других, правильное или неправильное, не успокаивает, а лишь более возмущает дух наш».

В последние 10 лет преподобный возложил на себя заботу о благоустройстве и содержании многолюдной женской Шамординской общины в 12 верстах от Оптиной Пустыни, в которой кроме 1000 сестер, большею частью не имевших никаких личных средств, многих больных и престарелых, содержались еще и детский приют, школа, богадельня и больница. Во время гонений на Святую Церковь Христову обитель была разорена, ее насельницы разогнаны, а великолепный 12-престольный храм поруган. По милости Божией, в настоящее время Шамординская женская Свято-Казанская пустынь возрождается.

Преподобный Иосиф был духовным чадом и келейником великого старца Амвросия, в течение 30 лет он был его «правой рукой». Преподобный Иосиф удостоился неоднократно посещения Царицы Небесной, и Божия Матерь называла его «любимиче мой». После смерти преп. Амвросия на него легли обязанности скитоначальника, духовника Оптиной Пустыни и Шамординских сестер. Несмотря на слабое здоровье и непосильные труды, он не позволял себе никаких послаблений: был строгим постником, очень мало спал, носил старую и бедную одежду. Благодатным светом озарены строки писем преп. Иосифа к духовным чадам, мудрые духовные советы Старца могут быть «камертоном» правильного духовного настроения: «Скорби — наш путь, будем идти, пока дойдем до назначенного нам отечества вечности, но только горе, что мало заботимся о вечности и не терпим и малого упрека словом. Мы сами увеличиваем свои скорби, когда начинаем роптать. Что легко для тела, то бесполезно для души, а что полезно для души, то трудно для тела».

Преподобный Иларион был 20 лет келейником старца Макария. Перед смертью отец Макарий передал ему своих чад, а также окормление нескольких женских монастырей. Терпеливо наставлял Старец о безгневном перенесении скорбей и оскорблений, учил принимать их с самоукорением, как посланные промыслом Божиим за грехи наши для душевной пользы. «Если чувствуешь, что гнев объял тебя, сохраняя

молчание, и до тех пор не говори ничего, пока непрестанною молитвою и самоукорением не утишится твое сердце.» — часто говорил он.

Преподобный Исаакий был учеником Старца Макария, против воли согласился на принятие сана и был вынужден взять на себя нелегкое бремя настоятельства, во время которого был достроен храм во имя Всех святых, расширен Казанский собор, построена больница и много других подсобных помещений. В последние годы преп. Исаакию довелось испытать много огорчений, особенно после кончины старца Амвросия, когда недоброжелатели писали тайные доносы. Но твердый подвижник не падал духом, а благодушным терпением скорбей приготавливался к переселению в вечность. «Любите Бога и ближних, любите Церковь Божию, в службе церковной, в молитве ищите благ не земных, а небесных.» — писал старец Исаакий.

Преподобный Анатолий (Зерцалов) под духовным водительством старцев Макария и Амвросия достиг меры высокого духовного устройства и стал великим делателем умно-сердечной Иисусовой молитвы. Назначен скитоначальником, духовником сестер Шамординской женской обители и детского приюта. Его отеческое и в то же время твердое пастырское окормление взрастило таких великий старцев Оптиной, как схиархимандрит Варсонофий и иеросхимонах Нектарий.

Преподобный Варсонофий, будучи молодым полковником, внезапно заболел воспалением легких, и доктора его положение определили безнадежным. Почувствовав дыхание смерти, больной велел денщику читать Святое Евангелие. Внезапно увидел он небеса отверзшимися и содрогнулся от великого страха и света. Глубочайшее покаяние пронзило его душу. «Из блестящего военного в одну ночь, по соизволению Божию, он стал великим старцем», — говорил о случившемся старец Нектарий. А сам преп. Варсонофий писал: «Вся моя жизнь есть дивная тайна, известная одному только Богу. Нет в жизни случайных сцеплений обстоятельств, все промыслительно. Мы не понимаем значения того или другого обстоятельства. Перед нами множество шкатулок, и ключей к ним нет».

Преподобный Нектарий испытывал сердца приходящих к нему и давал не столько утешение, сколько путь подвига, он смирял человека и ставил его перед духовными трудностями. Он брал на себя грехи и страдания других — это чувствовали все, соприкасавшиеся с ним. Он говорил: «Молись, чтобы Господь воцарился в сердце твоем, тогда преисполнится оно великим утешением и радостью, и никакая печаль не в силах будет потревожить его. Сила молитвы не в многословии, а в силе молитвенного вздоха».

Преподобный Анатолий (Потапов) был «народным старцем», без отдыха принимал посетителей с утра до глубокой ночи. Всех поражала не знавшая границ любвеобильность старца, воспринимавшаяся как настоящее чудо, в основе которой лежало христианское благочестие. Он наставлял: «Не бойся ни горя, ни страданий, ни всяких испытаний: все это посещения Божии, тебе на пользу... Пред кончиною своей будешь благодарить Бога не за радости и счастье, а за горе и страдания, и чем больше их было в твоей жизни, тем легче будешь умирать, тем легче будет возноситься душа твоя к Богу».

Преподобный Никон, исповедник, духовное чадо старца Варсонофия, с великим терпением и мужеством переносил аресты, изгнания, тюрьмы, концлагерь и ссылку. Он писал матери: «Теперь пришло время испытать — в вере ли мы? Веру может соблудить тот, кто горячо и искренно верит, кому Бог дороже всего».

Вспоминаем с умилением благодарного сердца посещение этого святого места на Земле.

Святые Оптиные Старцы, молитесь Бога о нас!

Зинаида Чернова, г. Яранск.

Крест — ангелов слава и демонов язва (Светилен на Воздвижение Креста)

*Христиане по всему миру считают, что Христос пострадал на кресте классической формы, т.е. в виде двух пересекающихся балок (†). Только представители секты Свидетели Иеговы (далее СИ) полагают, что орудием казни Христа был столб. Для подтверждения своего взгляда СИ приводят ряд аргументов. Во-первых, исследования католического учёного XVII века Юстуса Липсия. Во-вторых, тот факт, что в классическом греческом языке слово *ставрос* (далее *ставрос*) имело значение кол, столб, свая. В-третьих, применительно к орудию казни Христа помимо слова «*ставрос*», употребляется слово *ξυλος* (далее *ксилос*) — дерево.*

Следует заметить, что до 1931 года СИ, как и весь остальной христианский мир, считали, что Крест Христов имел классическую форму, лишь в октябре 1931 года крест исчез со страниц журнала «Сторожевая Башня», а СИ, отказавшись от креста, как от христианского символа, начали утверждать, будто Христос был распят на столбе. В журнале «Сторожевая Башня» от 1 апреля 1965 года содержится следующее описание распятия Спасителя: «Его руки положили одну на другую и удерживали до тех пор, пока острие не вошло и, проткнув плоть, не угнездилось в дереве. Кровь едва успела окрасить его руки красным[1], как другой гвоздь был вбит в его ноги. Затем столб подняли, пока, наконец, его тело всем своим весом не повисло на этих двух гвоздях».

Такое описание распятия Христа прямо противоречит евангельскому повествованию. В Евангелии от Иоанна сообщается о том, что Фома не присутствовал с прочими апостолами, когда им явился воскресший Иисус, и не верил им: «Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю» (Ин.20:25). Фома употребляет слово гвозди, которые пронзили руки Спасителя во множественном числе, если бы Христос был распят так, как описывает это «Сторожевая Башня», Фома должен был бы употребить форму единственного числа, от гвоздя. Кроме того, Матфей пишет, что над головой Христа была поставлена надпись «Сей есть Иисус, Царь Иудейский» (Мф.27:37). Если бы Иисус был распят на столбе, то надпись была бы размещена над руками. Таким образом,

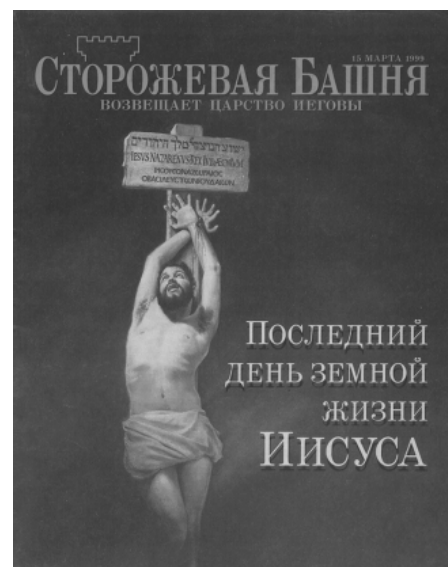
два приведённых евангельских отрывка ясно свидетельствуют против описания распятия Христа СИ.

Теперь следует перейти к другим аргументам СИ в защиту своего взгляда на крест.

Юст Липсий (1547-1606) в своём труде «De cruce» («О кресте») рассматривает различные формы крестов: классический, в виде пересечения горизонтальной и вертикальной балок (†), Андреевский, в виде буквы Х, перевёрнутый, на котором по преданию был распят апостол Пётр, и в виде столба, на котором, по мнению СИ, и был распят Христос. Сам Липсий не сомневался в том, что Христос был распят на классическом кресте. Таким образом, ссылка на исследования этого учёного в качестве аргумента против классического вида Креста Христова не обоснована. Его исследование показывает лишь то, что столб, наряду с прочими формами, мог применяться для распятия.

В качестве другого аргумента в защиту своей позиции относительно формы Креста Христова СИ приводят значительные слова «ставрос», которое в классическом греческом языке означало кол, шест, свая. Действительно, Гомер (VIII в до Р.Х.), Геродот (ок.484 – ок.425), Фукидид (ок.460 - ок.400) и Ксенофонт (не позже 444 – не ранее 356) употребляли слово «ставрос» в значении кол, шест, свая. Однако более поздние авторы: Диодор (ок.90-30 до Р.Х.), Плутарх (ок.45 – ок.127), Лукиан (ок.120 – после 180), Артемидор (II век) — уже употребляли это слово в значении древнеримского орудия казни, причём в трудах последних двух авторов есть прямые указания на то, что крест (ставрос) имел классическую форму. Не лишним будет заметить, что в Новом Завете слово «ставрос» употребляется только по отношению ко Кресту Христову, а также в тех местах, где очевидна аллюзия на Крест, например, Мф. 16:24: «Тогда Иисус сказал ученикам Своим: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною». Такая метаморфоза значения слова «ставрос» связана с тем, что до завоеваний Александра Македонского в греко-римском мире распятие как вид казни вообще не практиковалось. Только со II века римляне сделали распятие одним из популярнейших видов наказания, переняв этот вид казни от карфагенян.

Итак, в древнегреческом языке слово «ставрос» может иметь значения кол,



Обложка иеговистского журнала «Сторожевая башня» от 15 марта 1999 года.

шест, свая, крест, однако для понятия «крест» в греческом языке нет другого термина, кроме «ставрос», тогда как слову столб соответствует греческое слово «στίλος» (стилос), а слову «кол» «σκολοψ» (сколопс). Тем не менее, из всех перечисленных терминов, новозаветные авторы используют по отношению ко Кресту Христову только слово «ставрос», когда же речь идёт о столбе, употребляют слово стилос, например, Гал. 2:9, 1Тим. 4:15, Откр. 3:12 и Откр. 10:1. В Септуагинте[2] слово «ставрос» вообще не употребляется, а слова со значением «столб» передаются словом «стилос», например, Быт. 19:26, Исх. 13:21-22 и др.

В качестве ещё одного аргумента в защиту своего взгляда на форму Креста СИ пытаются представить тот факт, что в некоторых местах Нового Завета по отношению ко Кресту употреблено слово «ξύλον» (ксилон), намекая на то, что дерево чаще всего имеет форму столба. Однако для обозначения дерева как растения в греческом языке используется другое слово — «δένδρον» (дендрон), а «ксилон» употребляется, когда речь идёт о дереве как о материале. В Новозаветных текстах это хорошо видно. Там слово «ксилон», помимо обозначения Креста Христова, употреблено применительно к кольям, с которыми вышли иудеи на Иисуса (Мф. 26:47,55; Мк. 14:46,48; Лк. 22:52), колодкам, в которые были закреплены ноги апостолов (Деян. 16:24)[3], строительном материале (1Кор. 3:12), товарам из дерева



Крест и а в Геркулануме.

(Откр. 18:12). В Апокалипсисе словом «ксилон» названо древо жизни, однако здесь явно присутствует аллюзия на Крест Христов. Понимание Креста как древа жизни содержится и в послании Игнатия Богоносца (†107) к траллийцам: «Итак, убегайте злых произрастений, приносящих смертоносный плод; кто вкусит от него, тот немедленно умирает. Ибо еретики не насаждение Отца. Если бы они были это, то являлись ветвями креста, и плод их был бы нетленен» (Трал.11). Отдельного рассмотрения требует Лк. 23:31: «Ибо если с зеленеющим деревом (ксилон) это делают, то с сухим что будет?». На первый взгляд кажется, что в этом стихе употреблено слово «ксилон» по отношению к растению, однако в греческом тексте речь идёт не о «зеленеющем» дереве, а о влажном. Таким образом, в Новом Завете нет ни единого случая употребления слова «ксилон» по отношению к дереву как растению.

Итак, ни один из аргументов СИ не выдерживает критики. Далее следует привести положительные доказательства классической формы Креста Христова. Их можно разделить на четыре группы: доказательства из Священного Писания, они были рассмотрены выше, свидетельства раннехристианских писателей, археологические находки и свидетельства древних манускриптов Нового Завета.

К одному из наиболее древних письменных указаний на классическую форму Креста Христова относится послание Варнавы, относящееся к 130 году. В этом послании форма креста соотносится с греческой буквой тав (Ττ) (Вар. 9:12). Если бы Христос пострадал на столбе, как учат СИ, логичнее было бы сравнить орудие Его казни с буквой йота (Ιι). Христианский писатель II века Иустин Философ (100-160) также не сомневался в том, что Крест Христов имел классическую форму I Апол. I,35; Разг. с Триф. иуд. 40; 90; 97. Иринея Ли-

онский (130-202), описывая Крест Христов, говорит именно о классической форме (Против ересей II,24,4 [36,2]). О классической форме Креста говорят Климент Александрийский (150-215) и Тертуллиан (160-240).

Итак, первые христианские авторы были убеждены в том, что Крест Христов имел классический вид. В раннехристианской литературе нет даже намёка на существование иного мнения на этот счёт.

24 августа 79 г. произошло извержение вулкана Везувий. Под пеплом были погребены города Помпеи и Геркуланум. В XIX веке на месте этих городов начались раскопки. Некоторые находки археологов также подтверждают классическую форму Креста. К числу таких находок относится остракон [4], найденный в Попмеях, с изображением креста и надписью *spesindeo* (надежда в Боге). В Геркулануме, в Доме двухсотлетия была обнаружена небольшая комната 3м на 2,7м, а в ней — нечто вроде домашнего алтаря: углубление в форме креста, сбоку железные штыри и петли от ставен как бы для прикрытия креста в случае необходимости; под крестом — деревянный шкаф, покрытый широкой крышкой, вероятно, престол.

При раскопках на местах захоронения в Палестине также были обнаружены свидетельства в пользу классической формы Креста. В 1873 г. французский исследователь Шарль Клермон-Ганнэ раскопал ок. 30 захоронений, на некоторых маленьких известняковых урнах над именем усопшего был выбит крест. Первоначальное захоронение, по приблизительным оценкам, датируется периодом 70-135 годами. В 1945 в Талпите найдены 11 погребальных урн с христианского кладбища в Вифании. На этих урнах также было выбито изображение креста, а дата захоронения оценивается как 42-43 годы.

Итак, археология убедительно доказывает как то, что Крест Христов имел классическую форму, так и то, что самые первые христиане почитали изображение Креста, который был одним из их символов.

Наконец, в пользу классической формы Креста Христова свидетельствуют древние рукописи Нового Завета, в тексте которых писцы использовали ставрограммы. В христианской среде были распространены т.н. христограммы, т.е. соединение двух букв в виде вензеля, образующих имя Христа, например, йота и ита (ΙΗ) — начальные буквы имени Иисус, йота и хи (ΙΧ) — Иисус Христос, хи и ро (ΧΡ) — Христос и др. Большинство христограмм имеют дохристианское происхождение. Ставрограмма, соединение букв тав и ро (ΤΡ) — разновидность христограммы, визуально напоминает распятого человека и употребляется в словах распинать и распятие. Древнейшие манускрипты, содержащие христограммы, датируются 200 годом — папирусы р6би р75. Исследователь христограмм Ларри Хуртадо полагает, что усвоение символа ΤΡ произошло, как минимум, в нач. или сер. II столетия.

Все перечисленные свидетельства ясно указывают как на то, что орудием казни Христа был крест классической формы, так и на особое отношение ко Кресту христиан, начиная с самых первых лет Церкви. Позицию СИ по вопросу формы Креста следует признать ошибочной.

Иеродиакон Иоанн (Поникаровский).

[1] было бы весьма странно, если бы кровь окрасила руки, скажем, зелёным;

[2] Перевод Ветхого Завета на греческий язык Швека до Р.Х.;

[3] дословный перевод этого места звучит так: «ноги их закрепили в дереве (ксилон)»;

[4] остраконы – керамические черепки, использовавшиеся бедными людьми для кратких записей.

Приветствую тебя ! Как поживаешь ?
Хотелось бы поговорить с тобой,
Но временем ты не располагаешь,
Поэтому пишу тебе домой.

Я и вчера был у твоей постели
И ждал, когда расстанешься со сном,
Чтоб сил придать, уверенности в деле
И одарить счастливым новым днём.

Но ты лицом к стене отворотился,
Чтоб сон продлить на несколько минут.
А Я стоял и ждал, не торопился,
Так люди на земле не ждут.

Потом и вовсе времени не стало.
Ты мылся, одевался и ушёл...
Но беглый взгляд твой в зеркале усталый
Сказал Мне, что не всё так хорошо.

На миг твой взгляд упал на Моё Слово.
Я думал, ты поговоришь со Мной.
Я был готов тебя утешить снова.
Но — нет. Ты так увлёкся суетой.

И днём, Мой друг, Я вновь и вновь пытался
Вступить с тобой в полезный разговор.
Я ждал... Я ни на миг не отлучался,
Но не Меня искал твой слабый взор.

А помнишь завтрак? — вкусную ту пищу —
Всё это было от Меня.
Кого люблю — те кушанья не ищут,
Те все сидят у Моего огня.

Потом обед, и вздох тяжёлый снова.
А Я стоял так рядом, за спиной.
Я ждал, что ты промолвишь слово,
Что наконец заговоришь со Мной.

Что ты о чём-нибудь Меня попросишь,
Чтоб Я помог в решении проблем.
Но мысль тебя какая-то уносит,
И ты ко Мне всё так же глух и нем.

И весть к тебе пришла плохая,
И слёзы побежали в два ручья,
Я так хотел их вытереть, мечтая,
Что наконец-то пригодился Я.

Я отвлекал тебя от мрачных мыслей,
Я солнышко лучами согревал.
Я сделал так, что радуги повисли,
Как разноцветный горный перевал.

Я ветерок послал тебе навстречу
И дождь пролил обильный стороной.
Все птицы пели песни целый вечер,
Но всё же ты не говорил со Мной.

И даже вечером, приди с работы,
Ты не был почему-то, друг, со Мной.
И в спешке приняв ужин, без заботы,
Вдруг канул в телевизор с головой.

Программа увлекла тебя надолго
Она важна, как видно, для тебя.
Она важнее разговора с Богом...
Зачем ты игнорируешь Меня?

Иль уйма дел, что ты хотел закончить,
Настолько ли важны сейчас?
Чтоб переделать их, не хватит ночи.
А ты уже не размыкаешь глаз.

Ты выбился из сил. Я понимаю.
Изнемогая, бросился в постель.
Меня, увы, совсем не замечаю,
А Я так много выслушать хотел.

Мысль обо Мне мелькнула на мгновенье,
Но было это сквозь пространства сна.
И, к Моему большому сожаленью,
Он одолел тебя до дна.

За целый день не проронил ни слова.
За что же ты не любишь так Меня?
Но завтра Я опять приду, чтоб снова
Благословить тебя в начале дня.

Не для того Я написал всё это,
Чтоб упрекнуть тебя, доставить боль,
Но чтоб помочь и делом, и советом,
Чтоб проявить к тебе Свою любовь!

Общенье нам обоим нужно и полезно.
Я рядом буду. Я тебя дождусь.
Вдвоём, поверь, нам будет интересно.
С любовью, твой Спаситель Иисус..

Вячеслав Добронравов, г. Яранск.

Брошенная собака мокнет под дождем,
С мольбою глядя на меня,
Но я не могу впустить ее к себе в дом,
Эта собака — не моя.
Все, что могла, я сделала для нее:
Вынесла хлеб, накормила,
А она, почувствовав рук моих тепло,
Здесь вдруг остаться решила.
И улеглась покорно на мокрой земле,
От холода дрожа и ежась,
И нет пристанища у нее нигде,
И теперь вот лежит здесь, скукожась.
А осенний дождик все льет и льет
На скрюченную от холода собаку,
И то ли дождь, то ли слеза течет
Из глаз ее, и я тоже плачу.
Разве у людей не бывает
Такой же участи собачьей?!

**Присылайте свои
стихи, заметки по
адресу:**

**612260, Кировская об-
ласть, г. Яранск,
ул. К. Маркса, д. 14.
Редакция газеты
«Просвет»**

Рассвет приходит к тем, кто видел тьму
Во всём её убийственном величии...
Кто плакал от людского безразличия,
Но безразличным не был ни к кому!

Рассвет приходит к тем, кто был в пути,
Не зная ни усталости, ни лени.
Кто, обессилив, падал на колени,
Но поднимался. Продолжал идти!

И, зажимая волю в кулаки,
Вдруг находил ромашковое поле
И, задыхаясь от щемящей боли,
Свои ладони прятал в лепестки!

К тем, кто, похоронив свои мечты
И помянув их, устремлялся дальше.
Кто смог среди предательства и фальши
Не растерять душевной чистоты!

Нечаянно в небесной синеве
Вдруг распахнутся солнечные двери.
Рассвет приходит к тем, кто верил в свет.
Абсурдно, до последнего. Но - верил!..

Вячеслав Добронравов, г. Яранск.

Я питаюсь не хлебом единым,
И не влага — мое питие,
Есть другая вода и другая еда,
Напитавшая чрево мое.

И без этой еды и без этой воды
Не прожить мне сегодня и дня,
Но незрима она, и не видит никто,
То — духовная пища моя.

Я дышу, я живу этой пищей живой,
В тишине, простоте и с любовью,
И молюсь я к тому, кто насытил меня,
Искупивши Божественной кровью.

**Наталья Марченко, д. Сутяга,
Котельничский район.**

Расписание Архиерейских Богослужений на октябрь 2015 года

4 октября, воскресенье.

9 часов, Литургия, Троицкий храм, с.

Сорвижи.

17 часов, Акафист Спасителю, Успенский кафедральный собор.

8 октября, четверг.

9 часов, Литургия, Троицкий собор г.

Яранск.

9 октября, пятница.

9 часов, Литургия, Благовещенский храм,

г. Яранск.

10 октября, суббота.

9 часов, Литургия, Покровский храм. с.

Падерино.

17 часов, Всенощное бдение, Успенский кафедральный собор.

11 октября, воскресенье.

9 часов, Литургия, Никольский собор, г.

Котельнич.

17 часов, Акафист Спасителю, Успенский кафедральный собор.

13 октября, вторник.

17 часов, Всенощное бдение, Успенский

Кафедральный собор.

14 октября, среда.

8 часов, Освящение храма, Литургия, По-

кровский храм. с. Лом.

17 октября, суббота.

17 часов, Всенощное бдение, Успенский

кафедральный собор.

18 октября воскресенье.

9 часов, Литургия, Успенский кафедраль-

ный собор.

17 часов, Акафист Спасителю, Успенский

кафедральный собор.

21 октября, среда.

9 часов, Литургия, Успенский кафедраль-

ный собор.

24 октября, суббота.

17 часов, Всенощное бдение, Успенский

кафедральный собор.

25 октября, воскресенье.

9 часов, Литургия, Успенский кафедраль-

ный собор.

17 часов, Акафист Спасителю, Успенский

кафедральный собор.

30 октября, пятница.

9 часов, Литургия, храм Бессребреников

Космы и Дамиана с. Каракша.

Секта «Возрождение»

Все чаще и чаще в наши дома приходят благообразные с виду мужчины и женщины средних лет, доброжелательные, улыбочивые и очень коммуникабельные. Сразу же они говорят о том, что хотят рассказать правду, просветить нас, открыть нам истину. Но стоит только попросить их представиться, начинают уводить разговор в сторону от этой темы. Кто они? Сектанты! Самые разные. Они бесплатно раздают литературу, изданную на хорошей бумаге. Предлагают прослушать курс лекций о здоровом образе жизни, о том, как вырастить хороший урожай и т. д. и т. п.

А кто-нибудь задумывался, откуда у них берутся деньги на выпуск дорогостоящих книги, брошюры? Кто оплачивает лекции «известных богословов»? Помните о том, что это ловушка. Знайте, что секта - это псевдорелигиозная организация, имеющая лидера или верхушку, разными методами подчиняющая себе своих членов для их удержания и использующая обманные методы при вербовке новых членов. Первый принцип любой секты - любыми способами затащить, завлечь человека к себе, прежде чем он что-либо о ней узнал. Поэтому вербовщики никогда не говорят об истинной истории секты и ее требованиях, имея целью превратить ничего не подозревающих людей в послушных рабов.

Начиная с 90-х годов прошлого столетия и по настоящее время наблюдается увеличение количества различных религиозных организаций. Играя на чувствах верующих и просто суеверных людей, лидеры подобных сект предлагают нашим соотечественникам «спасти душу», «очиститься от злых духов», «обрести настоящую радость» и прочие, на первый взгляд, светлые вещи. Разумеется, не безвозмездно, а за определенный взнос.

«Все мы хотим разобраться в том, зачем рождаемся, живём на Земле, а потом умираем и исчезаем, и не следует особо осуждать искреннее стремление найти ответы на эти вопросы. Тем не менее, как раз здесь и можно «нажать не ту кнопку», сделать роковую ошибку. Реальность начинает искажаться, и ты вдруг замечаешь, что край обетованный превратился в нечто иное...»

Как ни странно, в секту попадают обычно люди думающие, ищущие свой путь. В секту попадают по разным обстоятельствам, и часто это важные периоды в жизни человека - окончание школы, развод, переезд, эмиграция и пр.

Кто-то желает получить сверхъестественные способности, кто-то ищет общения, поддержки, ответов на вопросы. То есть в секту обычно попадают люди, так или иначе ощущающие себя одинокими, в жизни непонятыми, непринятыми. В секте они надеются найти недостающие им понимание и поддержку. На это и рассчитывают сектантские «рекрутеры» - но, к сожалению, плата за такое «общение» крайне велика, так как вместо собственного осознания человек получает массовую сектантскую идею и шаблонное мышление, служение некоему культу или личности, навязанные ритуалы, что само по себе сильно ограничивает развитие человека во всех направлениях.

23 июля 2015 года в УМВД России по Кировской области поступило обращение от ведущего эксперта христианского правозащитного Центра при русской православной церкви Ярослава Михайлова о противоправной деятельности одной из таких религиозных, а точнее, финансово-религиозных организаций, как духовный центр «Возрождение», лидером которого, по данным СМИ, является один из главных религиозных шоуменов Украины Владимир Мунтян, ранее судимый за мошенничество и кражу. Мунтян проводит обряды изгнания бесов и исцеления от различных болезней. По словам экспертов, в «Возрождении» людей вводят в транс с помощью громкой ритмичной музыки, меняющейся цветовой гаммы, эффекта маятника и мерцающих источников света. В состоянии транса люди очень верят всему, что им скажут.

Сегодня в Службе безопасности Украины есть три экспертных заключения от трех разных институтов, психологических экспертиз, где четко сказано и указано, что секта «Возрождение» создана с целью манипулирования сознанием граждан, чего она добивается путем подмены понятий, выдавая желаемое за действительное. Фактически секта завладевает денежными средствами, манипулируя людьми.

Для центра «Возрождение» характерна яркая агрессивная реклама в желтом, красном и черном цветах, пугающая родовым проклятьем, ведущим к преждевременной смерти, онкологическим болезням, разводам, одиночеству, нищете и несчастным случаям.

Не давайте лжеучителям заманить себя в страшную ловушку сектантов, из которой почти невозможно выбраться. Помните, что Православная вера - это Святая вера наших отцов, дедов и прадедов, которые сохранили ее, несмотря на страшные годы гонений. Они шли в храмы, построенные столетия назад, чтоб вознести свою молитву Господу. Так почему же мы позволяем обманывать себя, почему открываем двери тем, кто забыл о своих православных корнях, почему мы впускаем сектантов в свои дома, к нашим детям и внукам?

Руководитель миссионерского отдела Яранской епархии, чтец Максим Гурец

На вопросы отвечает иеромонах Досифей (Ходжаев) начальник Отдела религиозного образования и катехизации Яранской епархии.

Что делать человеку перед лицом смерти? Сергей.

Здравствуйтесь, Сергей!

Уйти так, чтобы ни у кого не осталось обиды. Простить своих обидчиков, испросить прощения у тех, кого обидели мы. Но и конечно, по мере возможности причащаться как можно чаще, чтобы уйти в мир иной соединенным с Богом в Чаше Христовой.

Почему рождаются у здоровых родители дети-инвалиды или становятся таковыми в раннем возрасте? Александр.

Здравствуйтесь, Александр!

Это – один из многих сложных вопросов, однозначного и четкого ответа на которые дать нельзя. Почему у каких-то супругов детки не появляются, хоть они очень этого хотят? Почему детки болеют и умирают? Почему умирают молодые люди? Не на все вопросы мы можем найти ответ. Мы только верим, что Господь в нашей жизни ставит нас в те обстоятельства, которые наиболее благоприятны для возможности нашего спасения. Нужно задавать вопрос не «почему», а «зачем». Зачем, для чего Господь поставил меня в те или иные обстоятельства? Как я должен на эти обстоятельства реагировать? Чему научиться? А если меня эта ситуация лично не коснулась, то чем я могу помочь людям, попавшим в такую ситуацию? Вижу ли я вообще те страдания, которые меня напрягают вроде бы и не касаются? Откликаюсь ли как-то на них? Нам нужно учиться жить так, как ожидает этого от нас Господь, несмотря на те обстоятельства, которые кажутся непереносимыми, непреодолимыми. Учиться смирению, терпению, любви, равнодушию к чужой боли. Так мы можем стать такими, какими хочет нас видеть Господь, сможем научиться молиться, за все благодарить Господа, сможем быть с Ним и в этой жизни, и в будущей. А ведь это и есть цель нашей земной жизни.

Здравствуйтесь! Очень хочу поститься в Великий Пост! Сейчас кормлю ребенка грудью! Ребенку чуть больше 1 года. Можно ли поститься? Есть ли послабления поста для кормящих женщин? Например, кушать рыбу. Благодарю за ответ! Юлия.

Здравствуйтесь, Юлия!

Да, кормящим матерям телесный пост ослабляется. Обычно разрешены молочные продукты, яйца, рыба. Однако меру поста необходимо определять в каждой ситуации отдельно, в

личной беседе со священником.

В то же время уделяйте больше внимания посту духовному: больше времени уделяйте молитве, исключите во время поста просмотр развлекательных передач и фильмов. Будьте доброй и милосердной к Вашим близким, старайтесь никого не осуждать, ни с кем не ссориться, не раздражаться. Постарайтесь как можно чаще причащаться Святых Христовых Таин и причащать Вашего малыша.

Скажите, пожалуйста, стоит ли мне настаивать, чтобы муж причащался? Сам он с неохотой готовится к этому событию, из еды не ест только мясо. Молитвы слушает с неохотой, лежа. Посты не соблюдает. Причащается где-то раз 2 в год, последние разы батюшка на него ругался, что он плохо готовится, говорит, что ходит в церковь сдавать годовой отчет, как на работу. Ко мне постоянные придирки и насмешки насчет церкви. После причастия злой какой-то. Но если я не буду ему ничего говорить, он в церковь не будет ходить. Екатерина.

Нет, настаивать не стоит, это совершенно бесполезно. Перед Богом ценна искренняя вера и любовь, но никак не лицемерие и человекоугодие. Фактически, хоть я вас обоих и не знаю, но дерзну предположить, что ваш муж идет на причастие лишь потому, чтобы угодить Вам, чтобы Вы успокоились, но соответствующей веры и убеждений сам не имеет! Поэтому пусть вообще перестанет ходить в храм, совершенно верно. «Невольник – не богомольник,» — гласит известная народная поговорка. Если ему не дано искренней и живой веры, с него и не спросится так, как с Вас. Дело не в эпизодическом посещении храма и не в разовом факте причащения, в конце концов. Бог не на внешность смотрит, но в сердце каждого. Успокойтесь, в общем, и мужа оставьте в покое.

Подскажите, пожалуйста, как правильно общаться с людьми других вероисповеданий и атеистами, если это близкие семье люди? Например, можно ли неверующих близких приветствовать на Пасху «Христос воскрес», если они не могут ответить «Воистину воскрес»? Если меня поздравляют с Рождеством неверующие и иноверцы, я теряюсь, как им отвечать — ведь верующих я бы тоже в ответ поздравила, а здесь как быть, чтобы не услышать в от-

вет что-нибудь вроде «Тебя поздравляем, а для нас это не праздник»? Спаси Господи за ответ! Вера.

Здравствуйтесь, Вера!

Попробуйте быть проще и естественнее, не ломая особенно голову над этими вопросами. Исходите из того, что им самим было бы приятно, а что нет. Как хотите, чтобы с Вами поступали другие, так поступайте и Вы с ними, как сказано еще в Писании. Можете просто поблагодарить в ответ на поздравления, но не стоит за других додумывать, как бы они ответили, может, совсем и не так, как Вы полагаете. Те, для кого праздники вообще ничего не значат, вряд ли стали бы поздравлять других с ними. В общем, проблемы особой тут нет!

80-е правило VI Вселенского Собора гласит: «Если кто, епископ, или пресвитер, или диакон, или кто-либо из сопричисленных к клиру, или мирянин, не имея никакой настоятельной нужды или препятствия, которым бы надолго устранен был от своей церкви, но пребывая во граде, в три воскресные дни в продолжении трех седмиц не придет в церковное собрание, то клирик да будет извержен из клира, а мирянин да будет отлучен от общения». Значит ли это, что Церковь считает всех, кто три недели не был в храме, отлученными? А если это не так, то возможно ли подробное объяснить отношение Русской Православной Церкви к этому правилу?

Правило, которое приведено в письме, сохраняется, но применение его в практике не встречается по причине сильного ослабления христианских начал в жизни современного человека. Церковь в своей жизни руководствуется двумя принципами: акривия (греч. строгость, точность) точность, строгость, соответствие букве закона и икономии (греч. устройство дома, дел) — решение церковных вопросов с позиции снисхождения, практической пользы, целесообразности. Акривия необходима в вопросах веры, догматических определениях, а также в отношении важнейших канонических дел, касающихся жизни Церкви. Икономия – отношение к поступкам христиан, когда в пастырской практике учитываются возможные последствия наказания и ради духовной пользы отменяется епитимия за проступок. Это дает пастырю возможность принимать решение, нарушающее букву церковного канона, но не противоречащее его духу.

Михайлов день

Нина Павлова

Автор книги Нина Павлова, известная читателю по книге «Пасха красная», пишет в предисловии к новому изданию:

«Мне хотелось назвать эту книгу «Записки неопита», но воспротивились рецензенты. Мол, какая же я новоначальная, если уже двадцать лет с лишним живу возле Оптиной пустыни, а до этого был Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь и многие дивные храмы? Внешне все так. А только в отличие от людей, выросших в Церкви, я и доныне чувствую себя всего лишь начинающей, ибо позади прожитая без Бога жизнь, и крестилась я довольно поздно.

Правда, к Церкви я всегда относилась с пиететом, поскольку любила древнерусскую литературу и иконы. Но как можно веровать в Бога в наш просвещенный век (а я работала тогда в науке) — это было выше моего понимания.

Помню, на отпевании поэта Александра Тихомирова я познакомилась со священником отцом Константином и вдруг пожаловалась ему на необъяснимую тоску, настигающую меня в моменты победоносного, земного успеха. Тут ликовать бы надо, а я, отчаиваясь, не могла понять: откуда это ощущение лживости и неправды жизни, если я хочу и стараюсь жить честно?

— Не будет у вас ни покоя, ни мира в душе, пока вы не придете к Богу, — довольно жестко сказал священник.

«У-у, какой злобный клерикал!» — подумалось в тот миг. А через семь лет этот добрейший отец Константин крестил меня. Привел же меня к Богу такой случай. Была у меня знакомая семья. В общем, двое голубков жили в состоянии «свободной любви», категорически не желали иметь детей и скандалили так часто, что я избегала бывать у них. Когда же годы спустя я навестила их, то была поражена переменами — благодатный дом с атмосферой особой нежности в семье, а в доме веселые красивые дети.

— Ребята, почему вы такие хорошие? — спрашиваю знакомых.

— Мы православные, — признались они с осторожностью, ибо в те годы еще преследовали за веру.

— А что делают православные?

Расспросив знакомых, я составила для себя список из семи пунктов и озаглавила его «Жизнь православных».



Оказывается, эти самые православные утром и вечером читают молитвенное правило, две кафизмы из Псалтири и Евангелия. А еще они ходят в церковь, каются на исповеди и причащаются. Особенно подробно я записала про то, как постятся православные, ибо начинался Рождественский пост, и я решила поставить эксперимент — ровно месяц буду жить, как живут православные. А после этого поставлю точку, и все.

С высокомерием атеистки я каждое утро «экспериментально» ходила в церковь. А через неделю пережила такое потрясение, которому нет объяснения на земном языке. Не в силах дожидаться рассвета, я приходила теперь ночью к затворенным дверям храма и плакала здесь от счастья: Бог есть, Он любит нас! И как чувствуется в ночи дыхание моря, еще сокрытого от глаз, так я чувствовала Божию любовь.

Вот так — с наивного списка под заглавием «Жизнь православных» — и начиналась эта книжка. Я не решила бы написать ее, если бы старцы не настаивали: «Пиши». Но какой из меня духовный писатель, если святые писали из опыта святости, а у меня лишь богатый опыт искушений?

— А ты пиши все, как есть, — сказал мне схиархимандрит Илий (Ноздрев).

И я стала записывать эти истории из жизни, где искушений у православных, конечно, хватает. И все-таки мы счастливые люди, потому что хранит нас среди бед и скорбей милость Господа нашего Иисуса Христа и Его неотступная живая любовь».

Притчи православия составитель

Е. В. Тростникова

Замечательный сборник притч, для чтения на каждый день. Святитель Николай Сербский (Велимирович) пишет о притчах следующее:

«Весь мир есть одна долгая притча, составленная из бесчисленного количества притч.

Как всякая притча имеет конец, так преходящ и мир сей, и все, что в мире. Но духовное ядро, скрывающееся в скорлупе всех притч, остается крепким и не гниет.

Люди, которые этими притчами питают лишь очи и уши, остаются голодными духом. Ибо дух питается ядром притч сих, а они не в состоянии добраться до этого ядра.

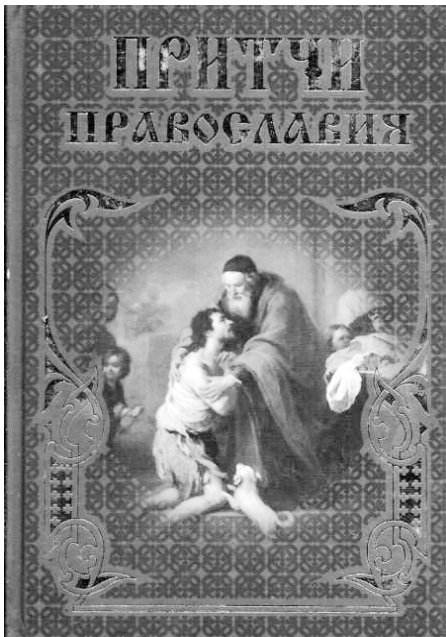
Недуховный, плотской человек питается зеленой листвой многочисленных притч и всегда остается голоден и обеспокоен голодом. Духовный человек ищет ядро этих многочисленных притч и, питаясь им, бывает сыт и спокоен.

Притчами являются и все существующие вещи, ибо все они, как зеленые листья или как скорлупа, окружают скрытое ядро. Притчи суть все происходящие события, ибо и они — лишь одежда для духовного содержания, духовного ядра, духовной пищи.

Помещенный в этот мир человек словно погружен в море премудрости Божией, выраженной в притчах. Но тот, кто смотрит на сию премудрость только очами, не видит ничего, кроме платья, в которое она облечена; смотрит и видит одеяние природы, но дух и ядро природы не видит; слушает и слышит бессмысленные голоса, а смысла не понимает. Ни оком нельзя увидеть сердцевину природы, ни ухом уловить смысл ее. Дух обнаруживает дух; осмысление находит смысл; разум встречается с разумом; любовь чувствует любовь.

Воистину беден и жалок этот мир, ибо быстро преходит, и тот, кто прилепится к нему как к чему-то имеющему самостоятельную ценность, непременно падет и застонет от боли и стыда. Но мир есть богатая сокровищница поучительных притч, и тот, кто будет так его воспринимать и таким образом пользоваться, не падет и не посрамится.

И сам господь наш Иисус Христос



в поучение людям часто использовал притчи, изображающие природу, то есть вещи и события мира сего. И часто Он брал для поучений обычные вещи и обычные события, чтобы показать, сколь питательное ядро и сколь глубокое содержание во всех них скрывается. В необыкновенных и редких происшествиях, например: в падении звезд, землетрясениях, больших войнах и т.п. — и обычные люди ищут некое духовное значение. Но только необыкновенные люди ищут и находят духовный смысл и в обычных, часто происходящих, ежедневных событиях. Самый необыкновенный среди всех необыкновенных, когда-либо ходивших по земле, Господь наш Иисус Христос, как нарочно, выбирает из мира самые заурядные его вещи, чтобы открыть людям тайну вечной жизни. Ведь что может быть обычнее соли, закваски, зерна горчичного, солнца, птиц, травы и лилий полевых, пшеницы и плевелов, камня и песка? Никто из ежедневно смотрящих на них лишь очами и не подумали бы искать в них сокровенные тайны Царства Божия. А Христос остановился именно на этих предметах и обратил внимание людей, открыв неизмеримые небесные тайны, скрываемые под внешним их видом. Точно так же просты и обычны события, которыми Господь пользовался, чтобы показать и объяснить всю духовную жизнь человека, или всю историю человеческого падения и спасения, или конец света и Страшный Суд, или милость Божию к грешникам. Веками люди смотрели на обычные события, похожие на те, что описаны в притчах о сеятеле и семе-

ни, о пшенице и плевелах, о талантах, о блудном сыне, о злых виноградарях, но никому и в голову не приходило, что под листвою этих событий скрывается ядро, столь питательное для духа человеческого, пока Господь сам не рассказал сии притчи, не растолковал их значение и не показал их ядро.»

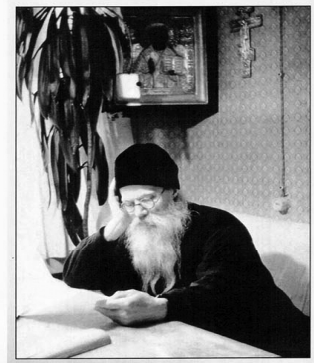
Игумен Никон (Воробьев) О началах жизни

Замечательная книга, изданная к 50-летию со дня кончины игумена Никона (Воробьева). Предисловие к книге написано профессором Московской Духовной Академии Алексеем Ильичем Осиповым, который был близко знаком с игуменом Никоном. В предисловии профессор пишет:

«Широкое обращение в настоящее время к вере отцов — Православию — не всегда, к сожалению, увенчивается правильным его пониманием. Очень многие видят только внешнюю его сторону: богослужения, таинства, обряды, церковную дисциплину, обычаи, добрые дела и проч. Однако все это является лишь “одеждой” Православия и необходимыми вспомогательными средствами к его усвоению, но не им самим. Ибо “телесный подвиг, — как писал исповедник нашей Церкви XX века игумен Никон (Воробьев), — должен служить внутреннему, а не наоборот... дела без смирения приводят сначала к тщеславию, а затем к гордости и гибели”. Сущность Православия и единственная его цель заключаются в исцелении души человека от страстей, в приведении ее к состоянию смирения и, таким образом, к достижению Царства Божия, находящегося, по слову Христову, внутри человека, в его сердце (см.: Лк. 17:21).

О том, каким путем достигается это Царство, говорит православная “наука из наук и художество из художеств” (по выражению Святых отцов) — аскетика. Это наука по существу выделяет Православие из всех других направлений современного христианства (католицизма, протестантизма, сектантства). Она создана Святými Отцами исходя из опыта богопознания и раскрывает объективные законы духовной жизни, критерии ее истинности, опасности, подстерегающие верующего на ее пути.

Одним из профессоров этой науки, глубоко изучившим творения Святых



**Игумен Никон
(Воробьев)**

О началах жизни

Отцов и унаследовавшим собственной жизнью их опыт, явился игумен Никон. Главное, что подчеркивал он, — это необходимость для верующего прийти к видению своей личной греховности, к познанию глубокой поврежденности человеческого естества, поскольку лишь такое видение приводит христианина к познанию необходимости Спасителя и истинной вере во Христа. Учитель и наставник игумена Никона святитель Игнатий (Брянчанинов) писал: «Не сознающий своей греховности, своего падения, своей гибели не может принять Христа, не может быть христианином. К чему Христос для того, кто сам и разумен, и добродетелен, кто удовлетворен собою, кто признает себя достойным всех наград земных и небесных?» Только по мере этого сознания искренне трудящемуся христианину открывается красота и радость Царства Божия, уготованного человеку от создания мира. «Смирив себя, — писал игумен Никон, — вознесется в Царствие Божие.»

В предлагаемой книге собраны избранные места из писем, записных книжек, сохранившихся фрагментов бесед этого истинного подвижника нашей Церкви. Все его письменное наследие посвящено раскрытию самых основных вопросов духовной жизни. Оно явилось еще одним голосом Священного Предания Церкви. В наше духовно больное время эти наставления игумена Никона могут оказать неоценимую помощь каждому искренно стремящемуся к спасению христианину в понимании самой сущности Православия.»



Храм в честь мучеников Флора и Лавра, с. Кугалки, Яранский район, фото Р. Егоров.

ПРОСВЕТ

№10 (31) октябрь 2015

Главный редактор: Егоров Р. В.
Учредитель: Религиозная организация «Яранская
Епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)».
Адрес редакции и издателя: 612260, Кировская
область, г. Яранск, ул. К. Маркса, д. 14.

Редакционная коллегия: Епископ Яранский и Луз-
ский Паисий, архимандрит Владимир (Дяченко),
Роман Егоров.
Корректор: Шевнина Е. Н.
E-mail: yaranskpress@mail.ru | Сайт: www.яранская-
епархия.рф | Тел.: 8(83367)2-15-64
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнад-
зора по Кировской области. Свидетельство о реги-
страции: ПИ № ТУ43-00463 от 23 августа 2013 года.

Отпечатано в ООО «НоваПринт». 424000,
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
буль. Победы, д. 14
Подписано в печать: по графику — 28.09.2015 в
9:00, фактически 28.09.2015 в 9:00. Дата выхода в
свет 30 сентября.
Печать офсетная.
Тираж 4400 экземпляров.
Распространяется бесплатно.

6+